**ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ФАКУЛЬТЕТУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**ТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗА 2021 РІК**

Стратегія розвитку факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва спрямована на підготовку високоосвічених, конкурентоспроможних фахівців зі сформованим рівнем загальної, світоглядної та художньо-естетичної культури і мислення, готових працювати в галузі дошкільної освіти та музичного мистецтва в умовах трансформаційних змін українського суспільства, оновлення і збереження цінностей суспільного та родинного виховання.

Формування професійної компетентності студентів здійснюється на основі міждисциплінарної та міжкультурної інтеграції знань, які здобуваються завдяки дослідницько-інноваційній, творчо-репродуктивній співпраці викладачів та студентів.

Факультет дошкільної освіти та музичного мистецтва надає освітні послуги у здобутті вищої освіти першого бакалаврського ступеня за спеціальностями:

**012 Дошкільна освіта** *денної та заочної форм навчання* (з можливістю обіймати наступні первинні посади: вихователь дітей раннього і дошкільного віку, вихователь закладу дошкільної освіти;гувернер; керівник гуртка англійської мови; керівник хореографічного гуртка; асистент вчителя-логопед закладу дошкільної освіти);

**025 Музичне мистецтво** *денної форми навчання*(з можливістю обіймати наступні первинні посади: вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво); керівник музичний закладу дошкільної освіти; фахівець з музично-інформаційних технологій; керівних хореографічного гуртка).

У 2015 році акредитовано спеціальності *012 Дошкільна освіта* (сертифікат НД № 0387598), *025 Музичне мистецтво* (сертифікат НД № 0387600),у 2020 році – освітньо-професійну програму *Музичне мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво* (сертифікат КК 03009762). У 2019 році проліцензовано спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр. У 2021 році проліцензовано спеціальність 012 Дошкільна освіта за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр на базі 11 та 9 класів.

У 2020/2021 навчальному році на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва навчалось 375 студентів, з них: на денній (очній) формі – 272 студенти (12 груп) та на заочній формі – 103 студента (6 груп) за наступними спеціальностями:

*- денної (очної) форми – освітній ступінь бакалавр:* 012 Дошкільна освіта – 191 студент (8 груп), 025 Музичне мистецтво – 81 студент (4 групи);

*- заочної форми – освітній ступінь бакалавр:* 012 Дошкільна освіта – 103 студенти (6 груп).

Станом на 30.06.2021 отримали дипломи бакалавра 43 студенти-дошкільники стаціонару і 52 студенти заочного відділення; а також 23 випускники стаціонару спеціальності 025 Музичне мистецтво.

У 2021 році управління освіти та науки встановило наступний план прийому студентів на 2021-2022 навчальний рік: - денна форма навчання, за спеціальностями (освітній ступінь бакалавр): 012 Дошкільна освіта – 50 осіб; 025 Музичне мистецтво – 25 осіб; - заочна форма навчання за спеціальністю освітній ступінь бакалавр 012 Дошкільна освіта – 25 осіб.

Станом на 1.09.2021 року на факультеті навчався 181 студент за спеціальністю 012 Дошкільна освіта та 81 студент за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Заочне відділення нараховувало 75 студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Якісну науково-практичну підготовку фахівців забезпечують викладачі трьох випускових кафедр: теорії та методики дошкільної освіти (завідувач канд.пед.н. Бубін А.О.); теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки (завідувач канд.пед.н. Жорняк Б.Є.); диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу (завідувач канд. мистецтвозн. Регуліч І.В.) Щодо кадрового забезпечення: ***і надалі актуальною є потреба в науково-педагогічних кадрах на всіх кафедрах***: Жорняк Б.Є. – із 17 викладачів 5 сумісників, 3 мають науковий ступінь, 1 аспірант; Регуліч І.В. – із 17 членів кафедри 6 мають наукові ступені та вчені звання; Бубін А.О. – з 11 мають науковий ступінь 6, двоє – вчене звання.

*Наукова діяльність* *викладачів* кафедр в 2021 році означена наступними результатами: - надруковано 11 наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз Scopus або Web of Science core collection; - 28 наукових публікації у наукових виданнях, які включені до переліку наукових фахових видань України; - побачило світ 56 науково-популярних (консультаційних, дискусійних) публікацій з наукової або професійної тематики; - викладачами видано 21 підручник (посібник, монографію); - 8 навчально-методичних посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання; - здійснено 13 закордонних відряджень для проведення стажування, наукової та викладацької роботи; - 12 викладачів пройшли підвищення кваліфікації (стажування) в межах України; - взято участь у 66 всеукраїнських, обласних наукових конференціях, семінарах, тренінгах; - прослухано 103 онлайнкурсів та вебінарів; - 5 викладачів взяло участь у професійних конкурсах; - було здійснено керівництво 30 науковими роботами студентів; - рецензовано 37 навчально-методичних посібників, авторефератів, методичних рекомендацій тощо; - підготовлено 24 студентів-переможців олімпіад, наукових, мистецьких і творчих конкурсів, - кафедрами проведено 53 заходи тощо. Попри те, необхідно ***спрямувати увагу на результативність використання інноваційних технологій в освітньому процесі в контексті проходження викладачами факультету стажування та курсів підвищення кваліфікації.***

Щодо ***навчальної та науково-методичної роботи*** необхідно відзначити наступне: досить чітко проходять всі види практики; організовано відвідування та взаємовідвідування навчальних занять викладачами та завідувачами кафедр, постійно проводиться моніторинг надання якісних освітніх послуг (опитування першокурсників, анкетування, побудова рейтингу успішності студентів денної форми навчання, аналіз показників якості успішності здобувачів освіти тощо).

***Наукова діяльність*** кафедр спрямована на формування фахових та професійних компетентностей здобувачів освіти. Наукові заходи досить потужно прозвучали в контексті організації та проведення Днів науки на факультеті «Освітні домінанти науки і практики»: особливо колоритно пройшли дні «закосичення» наукою – пізнавально-оздоровчий квест, гостьові лекціїз науковим співробітником Інституту психології ім. Г. С. Костюка; яскраво представлено науково-практичну лабораторію зі STREAM-освіти кафедрою теорії та методики дошкільної освіти.

Факультет має усталені наукові зв’язки з ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; ДВНЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», ДВНЗ «Рівненський державний гуманітарний університет»; ДВНЗ «Волинський національний педагогічний університет імені Лесі Українки»; ДВНЗ «Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова» та іншими.

Діяльність викладачів факультету спрямована на *інтеграцію у світовий освітній простір, співпрацю із педагогами зарубіжжя*. Здійснюється обмін науково-практичним досвідом в рамках членства у Волинській обласній громадській організації ОМЕП, яка є структурним підрозділом Всесвітньої організації (ОМЕР) – міжнародної неурядової і некомерційної організації, що займається проблемами дошкільної освіти та виховання дітей (ECEC). Кафедри факультету активно співпрацюють із Вищою школою інновацій і розвитку м. Люблін (Польща).

До потреб студентів факультету – сучасна навчальна, науково-методична, матеріально-технічна база, зокрема, кабінет дошкільної педагогіки та психології, кабінет фахових методик та інноваційних технологій, кабінет історії музики та музичних інформаційних технологій, WI-FI, бібліотека та читальна зала, навчально-видавничий центр, спортивно-гімнастична зала тощо.

Студентський інтерактив «Мріяти активно. Жити відповідально» показав ***необхідність активізації студентського самоврядування і розкриттю їх соціальної згуртованості***. Семінар-практикум з академічної доброчесності «Від сприйняття до усвідомлення», відкритий мікрофон вальфдорської педагогіки, інтерактивний полілог студентів факультету із вчительками вальфдорської початкової школи,інноваційна платформа практики дошкілля «LEGO-технології у роботі з дітьми дошкільного віку» та багато інших розкрили багато можливостей інноваційного розвитку і перспектив викладачів кафедр теорії та методики дошкільної освіти; теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки; диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу. ***Необхідно прикласти максимум зусиль на створення молодіжних проєктів, акцентуючи увагу на наукову, практичну, соціокультурну та профорієнтаційну домінанту діяльності факультету***.

Важливою складовою освітнього процесу на факультеті дошкільної освіти та музичного мистецтва є діяльність художніх колективів, участь у яких сприяє професійному зростанню студентів, формуванню національної свідомості та патріотизму, розвитку творчої активності та самовдосконалення.

*Творчим обличчям факультету* є студентський аматорський хор «Жайвір», мішаний хор «Музичні гобелени», жіночий хор «Глорія», вокальний квартет «Оксамит», жіночий вокальний квартет «Імпульс», вокальний ансамбль «Каприз», дівочий ансамбль танцю «Вихиляс», ансамбль народної музики «Троїсті музики», ансамбль бандуристів «Струни серця», ансамбль скрипалів «Мелодія», оркестр народних інструментів «Акко мозаїка», духовий оркестр «Сурми».

Необхідно відмітити роботу викладачів щодо наукової, мистецької, творчої діяльності студентів, які є переможцями різноманітних конкурсів та олімпіад:

1. Гречковська Іванна, 41 музичний, спеціальність Музичне мистецтво, Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс «SURPRISE PEOPLE 2021», м. Київ 2021 p., *– диплом I ступеня, керівник А. А. Зарицька*
2. Тимиргалієва Юлія, студентка 41 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, Міжнародний конкурс «CA Bravo», Туреччина 2021, номінація «Диригування» юнацька вікова категорія *– диплом ІІ ступеня, викладач І. В. Регуліч.*
3. Демчук Анастасія 41 муз. 1 Всеукраїнський фестиваль – конкурс вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука м. Луцьк 2021р., *диплом ІІ ступеня, викладач В. М. Мрочко*.
4. Бабич Віталія 11 муз. 1 Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокального мистецтва імені Андрія ягордійчука м. Луцьк 2021р., *– диплом ІІ ступеня, викладач В. М. Мрочко*.
5. Семак Катерина 2 муз. 1 Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокального мистецтва імені Андрія ягордійчука м. Луцьк 2021р., *– диплом ІІІ ступеня, викладач В. М. Мрочко*.
6. Демчук Анастасія 41 муз. Всеукраїнський дистанційний багатожанровий конкурс вокального мистецтва м. Київ 2021р., *– диплом І ступеня, викладач В. М. Мрочко*.
7. Корсак Максим 31 муз. Всеукраїнський дистанційний багатожанровий конкурс вокального мистецтва м. Київ 2021р., *– диплом І ступеня, викладач В. М. Мрочко*.
8. Демчук Анастасія 41 муз. Міжнародний дистанційний конкурс «Таланти 21 століття» м. Варна Болгарія 2021р., *– диплом І ступеня, викладач В. М. Мрочко*.
9. Ткаченко Ольги - лауреат І ступеня Міжнародного дистанційного мистецького конкурсу «Wonder Fest Georgia» (Баку), 25.04.2021р. **Богдан З. П.**
10. Веремчук Ярослави, студентки класу викладача Науменко М.О. Номінація: хорове диригування м.Ніжин 23-24 квітня 2021 р. **Носова Л.А.**
11. Мельник Ліни, Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс «Зірковий драйв» -– лауреат 1 ступеня (Запоріжжя, 2021); **П’явка К. М.**
12. Дівочий ансамбль танцю «Вихиляс» І місце в обласному хореографічному конкурсі «У вихорі танцю» (в номінації «народний танець», Луцьк, 2021 рік), **Степанюк І. В.**

Досить яскраво звучить на факультеті ***національно-патріотична домінанта***: щорічні дні Вишиванки, Андріївські вечорниці, фольклорні розваги розкривають ментальну енергію генів наших студентів, здружують і укріплюють усіх духовно. Вважаємо за доцільне створити на базі факультету ***Центру національно-патріотичного виховання,*** об’єднавши творчі зусилля викладачів: гурток «Оберіг», керівник канд.пед.н. Світлана Подолюк, викл. Владислав Рокош (ансамбль народних інструментів), канд.мистецтвозн. Ігор Степанюк (ансамбль «Вихиляс»), викл. Оксана Годлевська «Кремповеє колесо», виступи яких зможуть стати духовно-естетичною візитівкою нашого закладу вищої освіти.

*Конкурс студентських наукових робіт з дошкільної педагогіки і фахових методик*, який проходив 2021 року у Бердянську, та диплом ІІ ступеня (Ганна Киць, 42 дошкільна), вже другий рік поспіль, засвідчив про ***фахову підготовку наших студентів, яка не поступається підготовці в національних педагогічних університетах*** (а то й деколи перевищує її). Це стало можливим завдяки інноваціям та новітнім технологіям, які вивчають і пропагують викладачі кафедри теорії та методики дошкільної освіти (завідувач Бубін А.О.): педагогіка Ф.Фребеля, STREAM-освіта, LEGO-технології, Вальфдорська педагогіка та інші. Інноваційні технології стимулюють викладачів мислити інноваційно, працювати і вчити це робити студента. Це результат кропіткої роботи викладачів впродовж 6-8 років, але зараз ми не можемо працювати по-іншому.

Необхідно зазначити, що інновації і технології стимулюють розвиток академічної та наукової мобільності . Он-лайн зустрічі, гостьові лекції, майстер-класи з українськими та зарубіжними науковцями закладів вищої освіти, міжвузівські науково-практичні семінари, історико-педагогічні студії (Бубін А.О., Жорняк Б.Є., Регуліч І.В.), участь у міжнародних хореографічних проєктах (Степанюк І.В.) засвідчує можливості співпрацювати ефективно не тільки на всеукраїнському рівні, але й на міжнародному. Тому нам ***необхідно активніше підтримувати наявні та встановлювати нові партнерські зв’язки із закордонними університетами та організаціями, спрямовані на розробку та впровадження спільних науково-навчальних проєктів, створення проєктних груп для написання ґрантових заявок.***

*Соціально-гуманітарна взаємодія.* На факультеті створено студентську раду (Голова – Катерина Литвинюк, 31 ДО, заступники – Вікторія Круглова (41 ДО), Оксана Волкова (21 ММ). Робота здійснюється за 5 секторами (науковий, проєктний, культурно-мистецький, соціально-комунікативний, краєзнавчо-рекреаційний), модераторами і наставниками студентів є молоді науковці, куратори Катерина Зайчук, Ігор Степанюк, Аліна Циплюк, Марія Козігора, Катерина П’явка. Студентська рада та студентський профком (голова – Філюк Іванна, 31 ДО) активно висвітлюють свою діяльність в соцмережах (інстаграм, фейсбук), намагаються результативно розв’язувати питання гуманітарні, соціально-побутові, культурно-мистецькі. Проте, ***необхідно активізувати роботу «Школи молодого журналіста»*** *за підтримки помічника ректора з інформаційної політики Ольги Яцюк.*

Соціальний захист студентів факультету, їх психолого-педагогічний супровід, профспілковий менеджмент здійснюється досить професійно. *Кураторки факультету* – це справжні наставниці, модераторки, комунікаторки, фасилітаторки, організаторки, які вболівають і підтримують кожного студента, знають їх родини і проблеми.

Разом з тим, нам ***потрібно урізноманітнювати і відшуковувати ефективні форми роботи зі студентами-сиротами, молодими людьми вразливих категорій,*** яким непросто дається в коледжі навчання, соціалізація та комунікація.

Пріоритетними для розвитку ***корпоративної культури*** ***є іміджеві заходи*** (посвята в першокурсники, Дні дошкілля, свято вручення дипломів), які для факультету є досить знакові і проходять на високому культурно-мистецькому рівнях. Для покращення якості освітньої діяльності на часі ***створення курсів підвищення кваліфікації з тих інновацій, досвід використання яких є у нас на факультеті*** (педагогіки Фрьобеля, музично-ритмічних технологій, Вальфдорської педагогіки тощо).

***В майбутньому******серцем нашого факультету як екосистеми взаємодії сучасних студентів, випускників, викладачів, роботодавців та громад має стати кампус як осередок фізичного та цифрового середовища для навчання, досліджень, розвитку, нетворкінгу, професійної та соціальної реалізації студента, як база для інновацій та комерціалізації.***