Період: 2016 – 2022 (декретна відпустка: 2017–2019)
Горбач Надія Василівна – 1, 10, 12, 14

1

1.Горбач Н. В.Весенний календарно-обрядный фольклор Подляшья и соседних регионов: сравнительный аспект. *Res Humanitariae*. 2016. С. 128–144.

2. Горбач Н. В., Здіховська Т. В. Жанр авторської казки у дитячій літературі: витоки і перспективи. *Науковий вісник ВНУ ім. Лесі Українки*. 2016. №1: Педагогічні науки. Т. 1. С. 39–44.

3. Горбач Н. В., Здіховська Т. В. Використання синонімічної лексики у професійному мовленні. *Педагогіка і психологія професійної освіти*. 2016. № 2. С. 16–24.

4. Горбач Н. В., Здіховська Т. В. Вигукові фразеологізми з емоційно-оцінним значенням у прозі Б. Лепкого та У. Самчука: семантичний і функційно-стилістичний Аспекти. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»*. Вип. 65. С. 116–119.

5.Горбач Н. В., Здіховська Т. В. Розвиток образномовленнєвих умінь молодших школярів на уроках рідної мови. *Науковий вісник СНУ ім. Лесі Українки*. 2019. №2: Педагогічні науки. С. 12−16.

6.Горбач Н. В. Особистісно орієнтоване навчання на уроках рідної мови у початковій школі. *Науковий вісник СНУ: Педагогічні науки*. № 11 (395). Луцьк, 2019. С. 31– 36.

7.Горбач Н. В., Антонюк К. В. Жанрова специфіка фолк-джаз роману-феєрії «Рай-Мир» Сергія Цюриця. *Наукові записки ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Літературознавство*. Випуск 4 (94). Київ, 2019. С. 49–63.

8.Горбач Н. В. Техніка сторітеллінгу в педагогічній практиці. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. 2021. Вип. 3.

9.Горбач Н. В. Орфоепічна грамотність як важлива складова формування педагогічної майстерності. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. 2021. Вип. 1. С.13–18.

https://scholar.google.com.ua/citations?user=WXXdlRoAAAAJ&hl=uk

10.**Горбач Н. В**., Папежук О. В. Сторітелінг як сучасна методика розвитку мовлення молодших школярів. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. 2022. Вип. 1. С. 237–242.

http://academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/325/309

11. **Горбач Н. В.,** Стрельбіцька О. О. Вплив медіакультури на формування лексикону сучасної молоді. *Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки»*. 2022. Вип. 2.

http://academstudies.volyn.ua/index.php/humanities/index

10

1. Ministersnvo edukacji narodovej. Polsko-ukraińska rada wymiany młodzieży. Project «U stóp moich kraina dostatków i krasy: Adam Mickievicz i Ukraina», w dniach 7–18 września 2020. Проєкт Польсько-української ради обміну молоддю «Адам Міцкевич і Україна», 7–18 вересня, 2020 р. (KRS: 0000626881).

12

1. Горбач Н. В., Здіховська Т. В. Роль вигукових фразеологізмів у прозі Б. Лепкого та В. Самчука. *IScience: Актуальные научные исследования в современном мире. Сб. научных трудов*. Т. 5. Вип. 10. 2016. С. 98–104. **(РИНЦ, Google Scholar, Index Copernicus, Бібліометрика української науки)**

2. Горбач Н. В. Література рідного краю: можливості та перспективи у початковій школі. *Logos. The results of scientific mind's development*: 2019. P. № 2. P. 50–54. ***DOI***

10.36074/22.122019.v2.15. **(Зарубіжне наукове видання, Google Scholar, ORCID, OpenAIRE)**

3. Горбач Н. В. Початкова рідномовна освіта в особистісно орієнтованому вимірі. *Практичні комунікаційні кейси в інклюзивному освітньому середовищі. Збірник матеріалів та тез Всеукраїнської науково-практичної конференції 22 листопала 2019 р*. К., 2019. С. 19–27. **(Наукове видання України)**

4. Горбач Н. В. Роль літератури рідного краю у формуванні кола читацьких інтересів молодших школярів. *IScience: Актуальные научные исследования в современном мире. Сб. научных трудов*. Переяслав-Хмельницкий, 2019. Вып. 10 (54), Ч. 5. С. 37–42. **(РИНЦ, Google Scholar, Index Copernicus, Бібліометрика української науки)**

5. Горбач Н. В. Тенденції неофольклоризму у творчості волинського письменника Сергія Цюриця. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти. Збірник матеріалів конференції. Луцьк, 2020. С. 214–216. **(Тези)**

6. Горбач Н. Бібліотека як важлива складова інформаційно-комунікаційної діяльності навчального закладу. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу : матеріали доп. учасн. VIII Міжнар. наук.-практ. онлайн конф. (м. Луцьк, 26 трав. 2022 р.) / упоряд.: О. А. Бундак, Н. Г. Конон. Луцьк : ЛІРоЛ, 2022. С. 240–243. **(Тези)**

14

Робота в складі журі І етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Луцьк, 2021рр.)

Керівництво студентами, що зайняли призове місце в І етапі на Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика:

Котюга Ольга, 32 ПО (І місце: 2021–2022 н. р.)

Гулюк Дарія, 31 ММ (ІІІ місце: 2021–2022 н. р.)

Керівництво студентами, що зайняли призове місце в ІІ етапі на Міжнародному конкурсі з української мови імені Петра Яцика:

Котюга Ольга, 32 ПО (ІІ місце: 2021–2022 н. р.)

Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт:

Папежук Ольга «Технологія сторітелінгу як ефективний інструмент формування комунікативної компетентності молодших школярів», 32 ПО.

(І місце: 2021–2022 н. р.)