

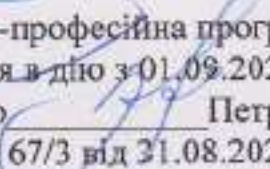
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

фахової передвищої освіти

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
Луцького педагогічного коледжу
Директор  Петро Бойчук
(протокол № 1 від 28.08.2020)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020
Директор  Петро Бойчук
(наказ № 67/3 від 31.08.2020)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахового молодшого бакалавра у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки спеціаліста у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою викладачів Луцького педагогічного коледжу у складі:

1. Богдана ЖОРНЯК – гарант освітньої програми, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри методики музичного виховання та гри на інструменті;
2. Ірина РЕГУЛІЧ – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри хорового диригування та постановки голосу;
3. Анна ЗАРИЦЬКА – кандидат педагогічних наук, викладач кафедри хорового диригування та постановки голосу;
4. Василь ШКОБА – заслужений працівник освіти України, завідувач відділення Музичного мистецтва та фізичної культури.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Вікторія КАШАЮК – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Волинського національного університету імені Лесі Українки;
2. Людмила ПЛАХОТНА – начальник управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації;
3. Віктор МАРТИНЮК – директор комунального закладу «Луцька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 23 Луцької міської ради».

1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Луцький педагогічний коледж
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Фаховий молодший бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 200 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	2020 р.
Цикл/ рівень	НРК України – 5 рівень, QF-ENEA – короткий цикл, EQF LL – 5 рівень
Передумови	Базова загальна середня освіта Бажання отримати високий рівень професійної підготовки Решта вимог визначається правилами прийому на освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво)
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період дії сертифіката про акредитацію
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ipc.org.ua/освітні-програми/
2– Мета освітньої програми	
Відображення змісту освіти закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво) та керівника музичного закладу дошкільної освіти на основі формування його особистісних якостей, фахових компетентностей, що забезпечують спроможність розв'язувати освітні завдання в галузі мистецтва	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта/Педагогіка 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Орієнтація на формування основних знань і навичок у сфері теорії та методики музичного виховання; способи організації практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво). <i>Об'єкти вивчення:</i> педагогічна система закладу загальної середньої освіти, закладу дошкільної освіти та педагогічна діяльність вчителя музичного мистецтва та керівника музичного. <i>Цілі навчання:</i> опанування випускниками системи умінь і набуття відповідних компетентностей, що забезпечать успішну

	<p>професійну діяльність.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні тенденції і напрями перспективного розвитку та становлення національної освіти в Україні; закордонні та вітчизняні концепції освіти, досвід та сучасні тенденції організації системи мистецької освіти.</p> <p><i>Методи:</i> проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання; апробація сучасних технологій навчання і виховання дітей шкільного та дошкільного віку.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні) в освітньому процесі.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння здобувачами фундаментальних теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у процесі навчання та галузі музичного мистецтва..</p> <p>Програма передбачає знання і практичні навички у процесі вибору блоку дисциплін вільного вибору студента відповідно до професійної кваліфікації: 1.- фахівець з музично-інформаційних технологій; 2-керівник музичної студії, колективу.</p>
4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p><i>Посади:</i></p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво),</p> <p>2455. Керівник музичний закладу дошкільної освіти.</p> <p>3121 Фахівець з інформаційних технологій (музично-інформаційні технології).</p> <p>1229.6 Керівник гуртка (керівник музичної студії, колективу).</p>
Подальше навчання	Продовження освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5– Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення навчальної та виробничої практики тощо. Викладання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійного навчання. Індивідуально-творчий підхід, професійне навчання через навчальну та-педагогічну практики
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді екзаменів, заліків відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Захист курсової роботи оцінюється за національною шкалою і шкалою ЄКТС.</p> <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, захист курсових робіт, заліки, семестрові екзамени, атестація здобувачів освіти тощо.</p>
6 – Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність (ІК)	ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування активних форм та методів музичного виховання
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Розуміння важливості та необхідності навчання, власного розвитку;</p> <p>ЗК-2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-5. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва</p> <p>ЗК-6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-9. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК-10. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості;</p> <p>ЗК-11. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК- 1. Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків;</p> <p>СК -2. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення;</p> <p>СК- 3. Здатність до слухового аналізу музичної мови;</p> <p>СК -4. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику як в одноголосному так і в багатоголосному викладі;</p> <p>СК -5. Здатність працювати з хоровими партитурами;</p> <p>СК- 6. Здатність до написання розгорнутої анотації;</p> <p>СК- 7. Здатність працювати з інструментальними творами;</p> <p>СК- 8. Здатність розвивати власну співацьку культуру;</p> <p>СК -9. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті;</p> <p>СК -10. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності;</p> <p>СК -11. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами;</p> <p>СК -12. Здатність застосовувати сучасні педагогічні технології і методики навчання.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН- 1. Застосовує отримані знання і вміння у професійній діяльності;</p> <p>ПРН- 2. Здатний дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору;</p> <p>ПРН -3. Здатний застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці;</p> <p>ПРН- 4. Здатний організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці;</p> <p>ПРН -5. Уміло застосовує методичні прийоми, необхідні для розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства та музичної творчості;</p> <p>ПРН- 6. Володіє знаннями основ вокальної педагогіки та</p>

	<p>методики виховання голосу; ПРН- 7. Вміє застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу; ПРН -8. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру; ПРН -9. Вільно володіє вокально-хоровою технікою співу при роботі з хором, проведення позакласних заходів у школі; ПРН -10. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів; ПРН -11. Володіє технічними прийомами диригування з урахуванням специфіки майбутньої професії; ПРН -12. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу; ПРН -13. Вміє працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці курсової роботи; ПРН- 14. Демонструє вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі; ПРН -15. Здатний здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня та створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі; ПРН -16. Здатний дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками; ПРН -17. Вміє складати план аналізу хорового твору; ПРН -18. Володіє методикою записування музично-етнографічного матеріалу; ПРН -19. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва; ПРН- 20. Володіє засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою; ПРН -21. Вміє розробляти план вивчення твору на музичному інструменті; ПРН- 22. Володіє виконавськими вміннями; ПРН 23. Вміє самостійно розучувати нескладні музичні твори різних стилів та жанрів; ПРН -24. Здатний використовувати сучасні комп'ютерні технології; ПРН -25. Володіє навичками гармонізації мелодії; ПРН -26. Вміє аналізувати музичні твори.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Склад проектної групи освітньої програми, викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на освітньо-професійному ступені «фаховий молодший бакалавр»
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг з підготовки фахівців зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актова

	зала на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять музикою, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 138 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнано комп'ютерний клас (ауд. №44).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт http://lpc.org.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, необмежений доступ до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; навчальні і робочі плани; графіки освітнього процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів з дисциплін, програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт
9– Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року. Реалізується на підставі угод Коледжу із закладами вищої освіти України

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

2.1. Розподіл загального навчального навантаження за циклами підготовки, необхідний для здобуття відповідного ступеня фахової передвищої освіти

Цикл підготовки (термін навчання – 3 роки 10 міс.)		Загальне навчальне навантаження	
		Академічних годин	Кредитів ЄКТС
1. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА			
1.	Цикл загальної підготовки	1350	45
2.	Цикл професійної підготовки	3510	117
2. ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА			
3.	Цикл дисциплін вільного вибору студента відповідно до професійної кваліфікації	690	23
Всього за варіативною частиною		690	23
Сесії		450	15
Всього		6000	200

2.2. Розподіл загального навчального навантаження за нормативними та вибіркковими дисциплінами

Шифр навчальної	Перелік дисциплін	Академічних годин	Кредитів ЄКТС	Вид контролю
і				

дисципліни				
НОРМАТИВНА ЧАСТИНА				
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (нормативні навчальні дисципліни)				
01	Історія України*	90	3	Залік
02	Культурологія* (Мистецтво)	90	3	Залік
03	Економіка* (Громадянська освіта)	90	3	Залік
04	Громадянські права* (Громадянська освіта)	90	3	Залік
05	Основи екології* (Біологія і екологія)	90	3	Залік
06	Основи медичних знань* (Захист України)	90	3	Залік
07	Інформаційні технології	90	3	Залік
08	Ритміка та основи хореографії	90	3	Залік
09	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90	3	Екзамен
10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	90	3	Залік
11	Основи філософських знань	90	3	Залік
12	Педагогіка. Історія педагогіки	180	6	Екзамен
13	Психологія частина 1	90	3	
14	Психологія частина 2	90	3	Екзамен
15	Фізичне виховання	180	6	
Всього за циклом загальної підготовки		1350	45	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (нормативні навчальні дисципліни)				
2.1.1	Елементарна теорія музики	90	3	Екзамен
2.1.2	Гармонія	210	7	Екзамен
2.1.3	Сольфеджіо	300	10	Залік Екзамен
2.2	Аналіз музичних творів	90	3	Залік
2.3.1.	Світова музична література	180	6	Залік Екзамен
2.3.2	Українська музична література. Українська народно-музична творчість	150	5	Залік
2.4	Постановка голосу	240	8	Залік Екзамен
2.5	Хорове диригування	300	10	Залік Екзамен
2.6	Хоровий клас частина 1	150	5	
2.7	Хоровий клас частина 2	180	6	Залік
2.8	Хорознавство	90	3	Залік
2.9	Хорове аранжування	90		Залік
2.10	Основний музичний інструмент	360	12	Залік Екзамен
2.11	Додатковий музичний інструмент	150	5	Екзамен
2.12	Практика роботи з хором	120	4	Екзамен
2.13.1	Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти	90	3	Екзамен
2.13.2	Методика музичного виховання в закладах	180	6	Екзамен

	загальної середньої освіти			
2.14	Курсова робота	90	3	
2.15.1	Позакласна та позашкільна виховна робота	90	3	Залік
2.15.2	Пробні заняття в закладах дошкільної освіти	90	3	Залік
2.15.3	Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	90	3	Залік
2.15.4	Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку (підготовка до роботи в літній період, робота в літньому таборі)	90	3	Залік
2.16	Переддипломна практика	90	3	Залік
Всього за циклом професійної підготовки		3510	117	
ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА				
3. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА ВІДПОВІДНО ДО ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ				
Блок дисциплін 1. Фахівець з музично-інформаційних технологій				
3.1.	Комп'ютерне нотодрукування	90	3	Залік
3.2.	Комп'ютерне аранжування	240	8	Залік Екзамен
3.3.	Акомпанемент	210	7	Залік
3.4.	Музично-інформаційні технології	150	5	Екзамен
Всього		690	23	
Блок дисциплін 2. Керівник музичної студії, колективу				
3.2.1.	Арт-менеджмент та івент технології	90	3	Залік
3.2.2.	Методика роботи з творчим колективом	240	8	Залік Екзамен
3.2.3.	Виконавський практикум	210	7	Залік
3.2.4.	Основи сценічної майстерності	150	5	Екзамен
Всього		690	23	
Сесії		450	15	
Всього годин підготовки фахового молодшого бакалавра		6000	200	
Всього годин із загальноосвітньою підготовкою		8028	200	

*- інтегрований курс загальноосвітньої підготовки в ОПП підготовки фахового молодшого бакалавра

2.3. Структурно-логічна схема

Навчальний семестр	Освітні компоненти	
	Нормативна частина	Варіативна частина
1	03;2.1;2.3;2.4;2.5;2.6;2.10	
2	04; 2.1;2.3.;2.1.2;2.4;2.5;2.6;2.8;2.10	
3	05;06;13;2.1.3;2.1.2;2.4;2.5;2.6; 2.10;2.15.1	3.3;3.2.3

4	01;02;13;2.1.3;2.1.2;2.4;2.5;2.6; 2.10;2.11;2.13.1;2.15.2	3.3;3.2.3
5	08;12;14;15;2.1.3;2.1.2;2.3.1;2.3.2;2.4; 2.5;2.7;2.10;2.11; 2.12;2.13.2;2.15.3	3.2;3.3;3.2.3;3.2.2
6	09;12;15;2.1.3;2.1.2.;2.3.1;2.3.2;2.4; 2.5;2.7;2.10;2.11;2.12;2.13.2;2.15.2;2.15.4	3.1;3.2;3.3;3.2.3;3.2.1;3.2.2
7	10;12;15;2.1.3;2.1.2;2.2;2.3.1;2.3.2;2.4;2.5; 2.7;2.9;2.10;2.11;2.12;2.13.2;2.15.3	3.2;3.3;3.4;3.2.3;3.2.2;3.2.4
8	11;12;2.1.3;2.1.2;2.3.1;2.3.2;2.4;2.5;2.7; 2.10;2.11;2.12;2.13.2;2.14;2.16	3.2;3.3;3.4;3.2.3;3.2.2;3.2.4

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційних екзаменів з «Диригування», «Основного музичного інструменту» та комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка і методика музичного виховання, дисципліни відповідно до кваліфікації», який проводиться у формі усної співбесіди за білетами, що включають теоретичні та практичні завдання.

За підсумками складання державних екзаменів видається документ встановленого зразка про присвоєння кваліфікації: фахового молодшого бакалавра середньої освіти (музичне мистецтво).

Атестація здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи державної екзаменаційної комісії.

**4.1. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(дисципліни нормативної частини)**

Компоненти освітньої програми	Шифр компетентностей																							
	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	ЗК-9	ЗК-10	ЗК-11	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12	
01	+	+	+			+	+	+	+	+	+													
02	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+													
03	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+													
04	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+													
05	+	+	+			+	+	+	+															
06	+	+	+	+		+	+	+	+		+													
07	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+													
08	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+						
09	+	+	+	+	+			+	+		+	+					+							
10	+	+	+	+	+			+	+		+													
11	+	+	+			+	+	+	+		+													
12	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+												+
13	+	+	+					+	+	+														
14	+	+	+					+	+	+														
15	+	+	+					+	+	+	+													
2.1.1	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+		+	+			
2.1.2	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+		+	+			
2.1.3	+	+	+		+	+			+			+	+	+	+	+		+	+					
2.2	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+						
2.3.1	+	+	+	+	+			+				+		+		+		+		+	+	+		
2.3.2	+	+	+	+	+			+				+		+		+		+		+	+	+		
2.4	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		
2.5	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.6	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.7	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.8	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.9	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.10	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+		+		+		+				
2.11	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+		+		+			+			
2.12	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
2.13.1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.13.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.14	+	+	+	+	+	+			+			+		+										+
2.15.1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+
2.15.2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+
2.15.3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+
2.15.4		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+
2.16		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+

**4.2. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(дисципліни вільного вибору студента відповідно до професійної кваліфікації
варіативної частини)**

Компонент и освітньої	Шифр компетентностей																						
	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	ЗК-9	ЗК-10	ЗК-11	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12
3.1	+	+	+	+	+	+			+			+	+		+	+		+				+	+
3.2	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+		+				+	+
3.3	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+		+	+		
3.4	+	+	+	+	+	+						+	+	+				+				+	+
3.2.1	+	+	+	+					+	+	+											+	+
3.2.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2.3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	
3.2.4	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+							+	+	+	

**4.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми
(дисципліни нормативної частини)**

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання (ПРН)																													
	ПРН-1	ПРН-2	ПРН-3	ПРН-4	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-7	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-10	ПРН-11	ПРН-12	ПРН-13	ПРН-14	ПРН-15	ПРН-16	ПРН-17	ПРН-18	ПРН-19	ПРН-20	ПРН-21	ПРН-22	ПРН-23	ПРН-24	ПРН-25	ПРН-26				
01	+	+		+								+		+	+	+														
02	+	+		+								+		+	+	+														
03	+	+		+								+		+	+	+														
04	+	+		+								+		+	+	+														
05	+	+		+								+		+	+	+														
06	+	+		+								+		+	+	+														
07	+	+		+								+		+	+	+														
08	+	+		+								+		+	+	+														
09	+	+		+								+		+	+	+														
10	+	+		+								+		+	+	+														
11	+	+		+								+		+	+	+														
12	+	+	+	+								+	+	+	+	+														
13	+	+		+								+		+	+	+														
14	+	+		+								+		+	+	+														
15	+	+		+								+		+	+	+														
2.1.1	+							+	+									+								+	+			
2.1.2	+							+	+									+									+	+		
2.1.3	+				+	+	+	+										+				+						+		
2.2	+									+								+				+	+					+		
2.3.1.	+	+						+		+			+									+	+					+		
2.3.2	+	+						+		+												+	+					+		
2.4	+				+	+	+	+	+													+						+		
2.5	+		+		+	+	+	+	+	+	+							+				+	+					+		
2.6	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+				+	+					+		
2.7	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+				+	+					+		
2.8	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+				+	+					+		
2.9	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+				+	+					+		
2.10	+				+			+													+	+	+	+				+		
2.11	+				+			+													+	+	+	+				+		
2.12	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+				+	+					+		
2.13.1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.13.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.14	+		+							+			+	+					+	+						+		+	+	
2.15.1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

2.15.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
2.15.3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
2.15.4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
2.16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+

**4.4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми(дисципліни вільного вибору
студента відповідно до професійної кваліфікації варіативної частини)**

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання (ПРН)																										
	ПРН-1	ПРН-2	ПРН-3	ПРН-4	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-7	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-10	ПРН-11	ПРН-12	ПРН-13	ПРН-14	ПРН-15	ПРН-16	ПРН-17	ПРН-18	ПРН-19	ПРН-20	ПРН-21	ПРН-22	ПРН-23	ПРН-24	ПРН-25	ПРН-26	
3.1	+				+					+			+					+						+	+	+	
3.2	+				+					+			+					+							+	+	+
3.3	+				+			+														+	+		+	+	
3.4	+	+	+									+				+					+				+		
3.2.1	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+									+			+		+	
3.2.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3.2.3	+		+		+	+	+	+	+	+	+							+	+			+	+	+		+	
3.2.4	+		+		+	+		+	+			+				+					+		+	+		+	



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор коледжу

Петро Бойчук

«28» серпня 2020 року



ПОГОДЖЕНО
Начальник управління освіти і науки
Волинської обласної державної адміністрації
Людмила Блахотна
«31» 08 2020 року

Управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації
Луцький педагогічний коледж

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки
з галузі знань
за спеціальністю
предметна спеціалізація
освітньо-професійна програма
форма здобуття освіти

фахового молодшого бакалавра
01 Освіта/Педагогіка
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Середня освіта (Музичне мистецтво)
очна (денна)

Освітня кваліфікація:
Фаховий молодший бакалавр
середньої освіти (музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація:
Вчитель закладу загальної середньої освіти
(музичне мистецтво), керівник музичний
закладу дошкільної освіти
Термін навчання 3 роки 10 місяців
на основі

базової загальної середньої освіти

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.IX-5.X	6-12	13-19	20-26	27.X-2.XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.XII-4.I	5-11	12-18	19-25	26.I-1.II	2-8	9-15	16-22	23.II-1.III	2-8	9-15	16-22	23-29	30.III-5.IV	6-12	13-19	20-26	27.IV-3.VI	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.VI-5.VII	6-12	13-19	20-26	27.VII-2.VIII	3-9	10-16	11-23	24-30	
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	K	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; ПТ – практика без відриву від теоретичного навчання; К – канікули; А – атестація здобувачів фахової передвищої освіти

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія (тижнів)	Практика (тижнів)	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти (тижнів)	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули (тижнів)	Разом (тижнів)
I	1348 год., 38 т.	1				13	52
II	1332 год., 38 т.	2				12	52
III	990 год., 33 т.	3	3			13	52
IV	1020 год., 34 т.	4		3		1	42
Разом	4690 год., 143 т.	10	3	3		39	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика		
Позакласна та позашкільна виховна робота	3,4	
Пробні заняття в закладах дошкільної освіти	5,6	
Пробні уроки на заняттях в закладах загальної середньої освіти	7	
Виробнича (навчальна) практика		
Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку (підготовка до роботи в літній період, робота в літньому таборі)	6	3
Переддипломна практика	8	

IV. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Диригування	Екзамен	8
Основний музичний інструмент	Екзамен	8
Педагогіка і методика музичного виховання, дисципліни вільного вибору студентів відповідно до професійної кваліфікації	Комплексний кваліфікаційний екзамен	8

Блок дисциплін 2. Керівник музичної студії, колективу

1	Арт-менеджмент та івент технології		6		3	90	30	20	10		60										3	2						
2	Методика роботи з творчим колективом	8	5	8	8	240	134	34	100		106								2,5	2	2	2	2	1,5	2			
3	Виконавській практикум		8		7	210	105			105	105				1	1	1	1	1,5	1	1	1	1,5	1	1	1		
4	Основи сценічної майстерності	8			5	150	50	18	32		100											2	1	3	2			
4	Всього	2	3	0	1	23	690	319	72	142	105	371	0	0	0	0	1	1	1	1	4	3	6	5	5,5	4	5,5	5
	Сесії					15	450				450																	
35	Всього годин підготовки фахового молодшого бакалавра	17	28	7	1	200	6000	3270	757	1682	831	2730	11	6	13	6	16,5	9	24,5	14	30	30	30	30	30	30		
Всього годин із загальноосвітньою підготовкою						200	8028	5298	757	1682	831	2730	11	36	13	35	16,5	34	24,5	36	30	30	30	30	30	30		
Кількість екзаменів													0		1		1		1		1		4		4		4	
Кількість заліків													2		2		3		5		5		4		3		4	
Кількість курсових робіт																											1	

* - завдя ДПА у формі ЗНО (відповідно до переліку предметів згідно з наказом Міністерства освіти і науки України)

** - інтегрований курс в ОПП підготовки фахового молодшого бакалавра.

*** - позакредитна навчальна дисципліна

Пояснювальна записка. Навчальний план складається з освітньої програми профільної середньої освіти та підготовки фахового молодшого бакалавра. Цикл загальної підготовки профільної середньої освіти складається з базових, вибірково-обов'язкових предметів, профільних предметів, спеціальних курсів та додаткових годин (факультативні курси). Підготовка за освітньо-професійною програмою складається з циклу загальної підготовки (нормативні навчальні дисципліни) та циклу професійної підготовки (нормативні та вибірково навчальні дисципліни).

Затверджено рішенням педагогічної ради (протокол №1 від 28.08.2020 року)

Заступник директора з навчальної роботи



Наталія Борбин