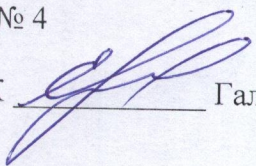


Управління освіти і науки  
Волинської обласної державної адміністрації  
Луцький педагогічний фаховий коледж  
Комунального закладу вищої освіти  
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради  
Циклова комісія викладачів суспільних та художньо-мистецьких дисциплін

РОЗГЛЯНУТО  
на засіданні циклової комісії суспільних та  
художньо-мистецьких дисциплін 23.01.2023,  
протокол № 4

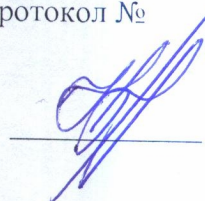
Голова ЦК



Галина ЄРКО

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Методичною радою  
06.02.2023, протокол №

Голова МР



Наталія БОРБИЧ

ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ  
«СУСПІЛЬСТВО ХХІ СТОЛІТТЯ ОЧИМА МОЛОДІ»

## 1. Загальні положення

- 1.1. Конкурс науково-дослідних робіт студентів/студенток (далі – Конкурс) проводиться на виконання Розпорядження Кабінету Міністрів України від 20.12.2022 № 1163-р «Про схвалення Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року та затвердження операційного плану заходів на 2022-2024 роки з її реалізації», наказу МОН від 06.06.2022 № 527 «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641».
- 1.2. Організатором Конкурсу є циклова комісія суспільних та художньо-мистецьких дисциплін Луцького педагогічного фахового коледжу та Центр гендерної освіти Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.
- 1.3. Мета Конкурсу: висвітлення на засадах науково-дослідної діяльності ключових питань історії, соціальних, політичних, економічних, філософських, культурних та освітніх процесів в українському суспільстві; формування знань, умінь і навичок для проведення наукових досліджень з обраного напрямку; озброєння студентів/студенток елементами методики наукових досліджень, що сприятиме розвитку їхнього критичного мислення, оптимальній організації розумової діяльності.

Завдання Конкурсу:

- залучення студентів/студенток до науково-пошукової діяльності на різних етапах навчання у закладі освіти;
- мотивування до науково-дослідної роботи студентів/студенток, ознайомлення їх з науковими методами пізнання, забезпечення творчого засвоєння навчального матеріалу;
- пропаганда серед студентів/студенток різних форм наукової творчості відповідно до принципу єдності науки та практики, формування інтересу до наукових досліджень як основи опанування новими знаннями;
- виховання патріотичного ставлення молоді до досягнень вітчизняних наукових шкіл на основі спадкоємності між поколіннями.

- 1.4. Загальне керівництво щодо підготовки та проведення Конкурсу здійснює Організаційний комітет Конкурсу (далі – Оргкомітет).

До Оргкомітету входять:

Єрко Галина Іванівна – викладачка-методистка, голова циклової комісії суспільних та художньо-мистецьких дисциплін (голова Оргкомітету);

Казмірчук Олег Анатолійович – викладач-методист, завідувач відділення початкової та дошкільної освіти;

Хомярчук Алла Петрівна – викладачка-методистка;

Галан Ольга Миколаївна – викладачка;

Луцок Юлія Анатоліївна – викладачка;

Кравець Анатолій Іванович – викладач-методист.

Склад журі Конкурсу узгоджується з Оргкомітетом та затверджується головою Оргкомітету. Оргкомітет встановлює порядок відбору претендентів/претенденток, організовує опрацювання робіт, проводить підсумкову конференцію, звітує про результати Конкурсу. Журі визначає переможниць/переможців Конкурсу.

## 2. Порядок і термін проведення

- 2.1. Етапи проведення Конкурсу:

- початок – **10 лютого 2023 року**;
- прийом конкурсних робіт – до **07 квітня 2023 року**;
- розгляд та попереднє рецензування робіт – до **21 квітня 2023 року**;
- захист робіт, визначення переможців/переможниць конкурсу, нагородження та проведення підсумкової науково-практичної конференції – **26 квітня 2023 року**.

### 3. Учасники/учасниці Конкурсу

- 3.1. Участь у Конкурсі беруть студенти/студентки 1–4-х курсів Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

### 4. Умови та вимоги до учасників/учасниць Конкурсу

- 4.1. Підготовку конкурсних робіт можна здійснювати за такими напрямками:
- Історія: минуле та сьогодення.
  - Соціально-політична парадигма.
  - Права людини та гендерні дослідження.
  - Економічний дискурс.
  - Філософські розвідки.
  - Сучасний культурний простір.
  - Громадянська та соціальна компетентності в освітньому процесі.
- 4.2. Науково-дослідну роботу конкурсант/конкурсантка подають на один із запропонованих напрямів.
- 4.3. Робота має ґрунтуватись на певних наукових та експериментальних базах, містити дані особисто проведених спостережень чи пошукової роботи; результати їх обробки, аналізу та узагальнення; посилання на відповідні наукові джерела; відображати власну позицію дослідника/дослідниці.
- У роботі мають бути чітко визначені: мета, об'єкт і предмет дослідження, завдання, методика дослідження, відмінність та перевага запропонованих підходів і результатів. Зміст і результати досліджень викладаються стисло, логічно, грамотно та аргументовано, без загальних слів, міркувань, бездоказових тверджень, тавтології. Назва роботи має бути стислою та відповідати суті наукової проблеми (завдання), що вирішується.
- 4.4. На Конкурс подаються науково-дослідні роботи, виконані самостійно державною мовою та оформлені відповідно до таких вимог:
- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5, абзац – 1,25, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм; нумерація сторінок у верхньому правому куті;
  - наукова робота повинна мати титульну сторінку, зміст, вступ, розділи, висновки, список використаної літератури;
  - наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації в разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами (зразок [1, с. 3–4]);
  - нумерація підрозділів складається з номера розділу та порядкового номера, між якими ставлять крапку (наприклад, 1.2.);
  - ілюстрований матеріал (діаграми, малюнки тощо) подаються в роботі у вигляді додатків (додатки позначаються літерами);
  - загальний обсяг роботи не повинен перевищувати 30 сторінок без урахування додатків та переліку джерел.
- Наукові роботи подаються у друкованому вигляді та в електронному **форматі PDF та Word** і надсилаються на пошту [lpksyspart@gmail.com](mailto:lpksyspart@gmail.com). Підписуються: Петренко\_наукова\_робота.
- 4.5. На титульній сторінці містяться наступні дані (див. Додаток А):
- зверху в центрі: назва закладу освіти, циклової комісії;
  - у центрі: назва роботи (крапка в кінці заголовка не ставиться);
  - у правому куті нижче: прізвище, ім'я, по батькові автора/авторки, група, спеціальність, відділення, науковий/-а керівник/керівниця;
  - знизу в центрі – місто, рік.
- 4.6. До розгляду не приймаються:
- роботи, тема та зміст яких не відповідають профілю наукового напрямку;

- роботи, що були представлені в попередні роки та не мають суттєвого доопрацювання;
- роботи, які є плагіатом;
- роботи без самостійного дослідження, опрацювання джерел і власних висновків з обраної тематики;
- роботи не відредаговані та не оформлені відповідно до цих вимог.

## **5. Підведення підсумків**

- 5.1. Оцінка робіт під час їх рецензування здійснюється за рейтинговим принципом утакій спосіб:
- практичне використання результатів наукової роботи – до 20 балів; актуальність теми дослідження та наукова новизна – до 15 балів; обґрунтування проблеми дослідження – до 10 балів;
  - характеристика об'єкта, предмета, мети, завдань дослідження – до 15 балів;
  - застосування наукових методів – до 10 балів;
  - використання сучасних джерел – до 5 балів;
  - якість оформлення – до 5 балів;
  - разом (максимальна кількість) – до 80 балів.
- Загальна підсумкова оцінка наукової роботи визначається як середня арифметична оцінок осіб, які здійснювали її рецензування.
- За результатами рецензування формується рейтинговий список наукових робіт.
- 5.2. Оргкомітет Конкурсу формує загальний рейтинговий список науково-дослідних робіт та визначає порядок захисту на підсумковій науково-практичній конференції.
- 5.3. Оргкомітет формує оціночний лист доповідей (повідомлень) на підсумковій студентській науково-практичній конференції:
- культура мовлення, чіткість, логічність, лаконічність, викладення матеріалу – до 10 балів;
  - вміння відповідати на питання, повнота відповідей – до 10 балів; разом (максимальна кількість) – до 20 балів.
- Загальна підсумкова оцінка захисту науково-дослідної роботи визначається як середня арифметична оцінок журі.
- 5.4. Результати проведення підсумкової науково-практичної конференції оформляються протоколом Оргкомітету.
- 5.5. Учасники/учасниці Конкурсу та переможці/переможниці нагороджуються дипломами.

**Управління освіти і науки  
Волинської обласної державної адміністрації  
Луцький педагогічний фаховий коледж  
Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»  
Волинської обласної ради  
Циклова комісія суспільних та художньо-мистецьких дисциплін**

Напрямок: Історія: минуле та сьогодення

**СТАНОВИЩЕ ЖІНКИ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ КОЗАЦЬКОЇ ДОБИ**

Науково-дослідна робота  
**Хом'як Ліліани Анатоліївни,**  
студентки 2Д групи  
спеціальності 013 Початкова освіта  
відділення початкової та дошкільної освіти  
Наукова керівниця:  
Єрко Галина Іванівна,  
викладачка-методистка