

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Предметна спеціалізація	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітня кваліфікація	Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»)
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти Учитель музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова вченої ради Петро БОЙЧУК
протокол № 12 від 12.10.2021 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 13.10.2021
Ректор Петро БОЙЧУК
наказ № 116 від 13.10.2021)



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року», положення Закону України «Про освіту» (2017 р.).

Освітньо-професійна програма введена в дію з 13.10.2021 р. ухвалою Вченої ради КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР (протокол № 3 від 12.10.2021), наказ № 116 від 13.10.2021.

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою викладачів КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР у складі:

Зарицька Анна Андріївна, кандидат педагогічних наук, доцент, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, доцент кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **керівник проектної групи**

Жорняк Богдана Євгеніївна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи**

Регуліч Ірина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи**

Горобець Тетяна Вікторівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи**

Шкоба Василь Андрійович, заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення музичного мистецтва та фізичної культури Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, **член проектної групи**

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Світлана ПАНАСЮК – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії та теорії мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;

2. Людмила ПЛАХОТНА – начальник управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації;

3. Віктор МАРТИНЮК – директор комунального закладу «Луцька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 23 Луцької міської ради».

1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) ступінь <i>Спеціальність:</i> 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Предметна спеціалізація:</i> 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Освітня кваліфікація:</i> Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво») <i>Професійна кваліфікація:</i> Вчитель закладу загальної середньої освіти. Учитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, на основі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, сертифікати ЗНО; диплом молодшого спеціаліста, фахового молодшого бакалавра
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Введена вперше
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://lpc.org.ua/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Освітньо-професійна програма визначає загальні вимоги до підготовки бакалаврів за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметною спеціалізацією 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), комплекс базових знань та фахових компетентностей студентів, визначених Держстандартом, на рівні, що відповідає академічній та професійній кваліфікації	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Предметна спеціалізація – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на формування теоретичних знань та навичок, набуття фахових умінь за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне

	мистецтво)
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта у галузі музичної педагогіки. Способи організації практичної діяльності учасників освітнього процесу зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p><i>Об'єкти вивчення:</i> педагогічна система закладу загальної середньої освіти, педагогічна діяльність вчителя музичного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> опанування випускниками системи умінь і набуття відповідних компетентностей, що забезпечать успішну професійну діяльність.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні тенденції і напрями перспективного розвитку та становлення національної освіти в Україні; закордонні та вітчизняні концепції освіти, досвід та сучасні тенденції організації системи мистецької освіти.</p> <p><i>Методи:</i> проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання; апробація сучасних технологій навчання і виховання.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні) в освітньому процесі.</p>
Особливості програми	<p>Програма передбачає формування загальних, фахових, універсальних (soft skills) компетентностей фахівців у сфері музичної педагогіки.</p> <p>Програма містить три основних компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретично-методологічний (викладання дисциплін загальної та професійної підготовки, а також вибірккові навчальні дисципліни (Artes Liberales)); - практично-професійний (пропедевтична педагогічна практика; виробнича музично-педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку, закладах позашкільної освіти, закладах загальної середньої освіти; переддипломна практика); - науково-дослідницький (передбачає залучення студентів до науково-дослідницьких, мистецько-творчих проєктів, підготовка і захист курсових робіт).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Основна (базова) середня школа, заклади позашкільної мистецької освіти.</p> <p><i>Посади:</i> 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво) 2455.2 Керівник музичний 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів 3340 Інші фахівці в галузі освіти</p>
Подальше навчання	Продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання студентоцентроване (student-centered approach), практико-орієнтоване, проблемно-пошукове, індивідуально-диференційоване.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт, консультацій, індивідуальних занять, тренінгів, розв'язуванні ситуаційних завдань, виконанні творчих проєктів, дослідницьких наукових (курсівих) робіт.</p> <p>Навчання відбувається в групах, підгрупах, а також включає індивідуальні практичні заняття, самостійну роботу.</p> <p>Методи: словесні, наочні, практичні, дидактичні, практико-теоретичні, пошукові, науково-дослідницькі, індуктивно-дедуктивні, дискусійно-імітаційні, експонуючі, метод моделювання, кейс-технології, мікро-викладання.</p> <p>Технології: особистісно-орієнтовані, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, технології навчальних проєктів, інтегровано-розвивальні, модульно-рейтингові, діагностичні, соціально-комунікативні, змішане навчання (blended learning).</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді екзаменів, заліків відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Захист курсової роботи оцінюється за національною шкалою і шкалою ЄКТС.</p> <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, захист курсових робіт, заліки, семестрові екзамени, атестація здобувачів освіти тощо.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) середній школі.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

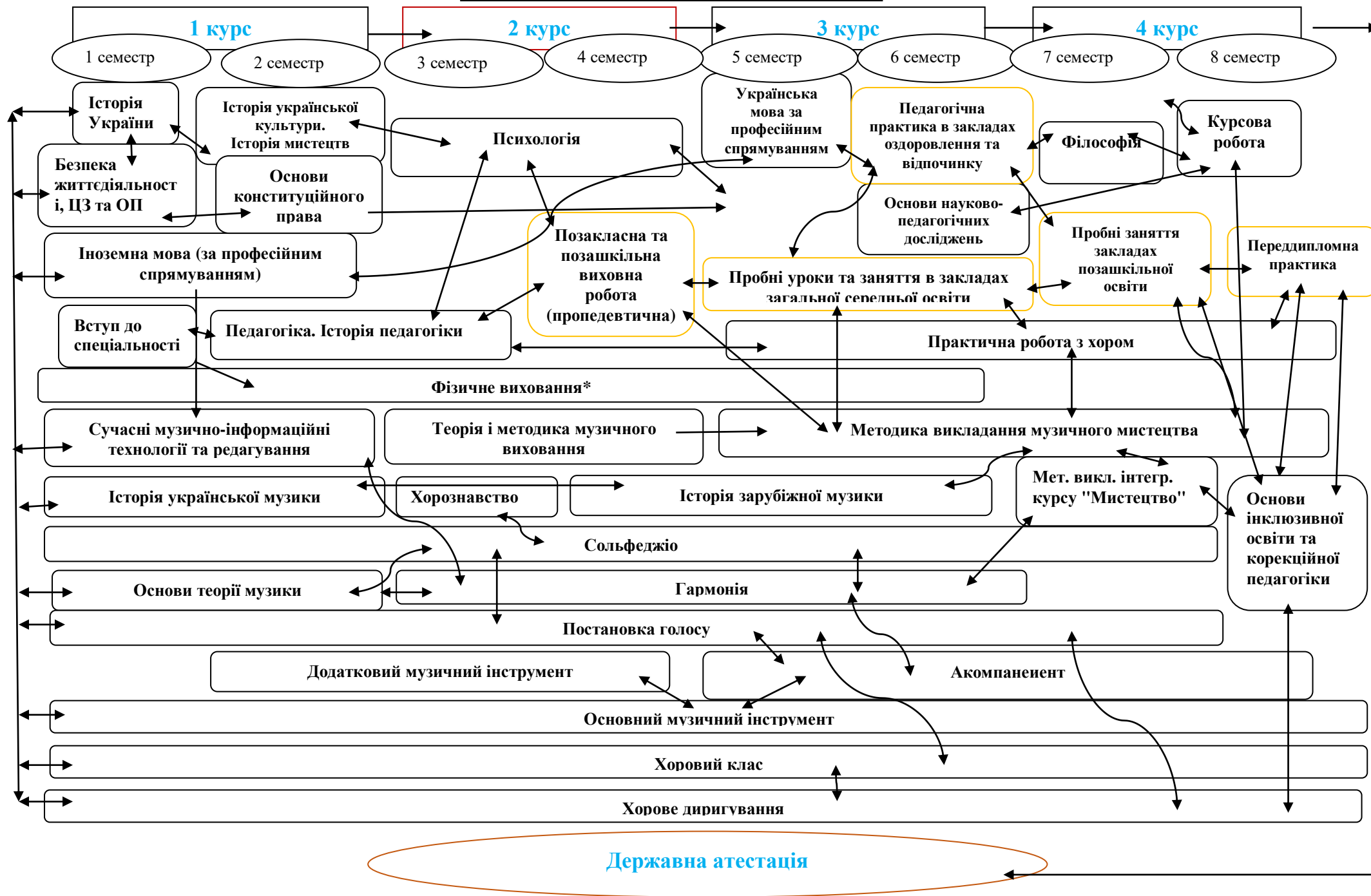
	<p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК-5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК-8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-9. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>СК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>СК 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>СК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p>СК 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p> <p>СК 10. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.</p> <p>СК 12. Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення індивідуальних професійних потреб.</p> <p>СК 13. Здатність до формування в учнів безпечного ставлення до інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій та відповідального їх використання.</p> <p>СК 14. Здатність до попередження і протидії булінгу, різним проявам насильства.</p>
7 – Програмні результати навчання	
ПРОФЕСІЙНІ ДЕКЛАРАТИВНІ І ПРОЦЕДУРАЛЬНІ ЗНАННЯ	
PH 1.1.	Знати музичну термінологію, розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.
PH 1.2.	Знати сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури, знати та розуміти специфіку використання методів, способів, форм

PH 1.3.	музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.
PH 1.4.	Дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.
PH 1.5.	Інтегрувати знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, пояснювати суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховувати художньо обдаровану особистість.
PH 1.6.	Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.
PH 1.7.	Демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.
PH 1.8.	Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.
	Реалізовувати навчальні програми з музичного мистецтва, види позакласної роботи в закладах загальної середньої освіти та позашкільної роботи з учнівською молоддю.
ПРОФЕСІЙНІ ВМІННЯ І НАВИЧКИ	
PH 2.1.	Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.
PH 2.2.	Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).
PH 2.3.	Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь.
PH 2.4.	Виявляє здатність до само актуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.
PH 2.5.	Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.
PH 2.6.	Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.
PH 2.7.	Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.
PH 2.8.	Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).
PH 2.9.	Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.
PH 2.10.	Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти.

PH 2.11.	Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.
КОМУНІКАЦІЯ	
PH 3.1.	Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.
PH 3.2.	Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.
PH 3.3.	Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.
PH 3.4.	Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
АВТОНОМНІСТЬ І ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ	
PH 4.1.	Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.
PH 4.2.	Здатний створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище.
PH 4.3.	Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Склад проектної групи освітньої програми, викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на освітньому ступені «бакалавр»
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг з підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актові зали на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36 групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять музикою, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 160 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт http://ipc.org.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, необмежений доступ до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; навчальні і робочі плани; графіки освітнього процесу;

	навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів з дисциплін, програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт
9– Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року. Реалізується на підставі угод Коледжу із закладами вищої освіти України

Структурно-логічна схема ОПШ



3. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	Компетентності		
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності (номери)	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (номери)
РН 1.1.	+	6, 8, 9	1,2,4,6,8,11
РН 1.2.	+	2,4,5,7,8,9	2,3,5,6,7,9
РН 1.3.	+	1,2,3,4,7	2,3,5,6,8,9,10,13,14
РН 1.4.	+	2,4,6,8	3,4,6,7,9,12
РН 1.5.	+	3,6,8,9	1,3,5,7,11,12
РН 1.6.	+	1,2,4,5,9	2,5,8,11,13,14
РН 1.7.	+	1,2,4,7	2,3,4,6,7,8,11,12,13,14
РН 1.8.	+	2,3,4,6,8,9	2,3,6,7,9,11,12
РН 2.1.	+	1,2,4,7,9	3,4,5,7,10,14
РН 2.2.	+	5,6,8,9	1,3,5,7,9
РН 2.3.	+	2,3,4,7	3,5,6,8,11,12,13
РН 2.4.	+	1,2,4,5,6,9	2,4,5,7,9,11
РН 2.5.	+	5,6,7,9	3,5,6,9,11,12,13
РН 2.6.	+	1,5,6,8	2,3,4,6,9,12
РН 2.7.	+	2,3,6,8,9	3,6,11,13
РН 2.8.	+	6,8,9	5,11,13
РН 2.9.	+	1,4,7	3,7,10,14
РН 2.10.	+	6,8,9	2,5,6,7,11,13
РН 2.11.	+	4,5,7,8	5,7,11,12,14
РН 3.1.	+	1,2,4,7	6,7,9,10,14
РН 3.2.	+	2,4,7	7,10,13,14
РН 3.3.	+	1,2,4,5	3,5,7,9,12,14
РН 3.4.	+	2,3,8	2,5,6,7,10
РН 4.1.	+	1,3,4,6,9	1,4,5,9,11
РН 4.2.	+	1,4,7	3,5,6,10,12
РН 4.3.	+	2,4,7	9,10,13,14

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) предметної спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі:

- кваліфікаційний екзамен з хорового диригування;
- кваліфікаційної екзамен з основного музичного інструменту.
- комплексного кваліфікаційного іспиту з педагогіки та методики музичної освіти;

Атестація здійснюється з метою встановлення рівня освітньої та професійної кваліфікації у відповідності до програмних результатів навчання, що визначені в освітньо-професійній програмі.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи атестаційної комісії.

Виконання освітньо-професійної програми з повному обсязі завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням:

- *освітньої кваліфікації*: Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»)
- *професійної кваліфікації*: Вчитель закладу загальної середньої освіти. Учитель музичного мистецтва

5. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості надання освітніх послуг (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті коледжу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у т. ч. самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів..

6. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України № 1556–VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради(ВВР), 2014, № 37–38;
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

<http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-D0%BF>

6. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

