Управління освіти, науки та молоді
Волинської обласної державної адміністрації
Луцький педагогічний коледж

ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ПОЧАТКОВА ОСВІТА»
ПОЧАТКОВОГО (КОРОТКОГО ЦИКЛУ) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА
(КВАЛІФІКАЦІЯ: МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ)

Розглянуто і затверджено
на засіданні Педагогічної ради
протокол № 1 від 30.08.2016

Директор коледжу

_____ П.М.Бойчук

Луцьк, 2016

З огляду на процеси демократизації, гуманізації, євроінтеграції освіти, які відбуваються сьогодні в українському суспільстві, важливим є переосмислення системи підготовки майбутніх вчителів початкової школи, зокрема, формування їхньої професійної компетентності.

Державна освітня політика України зорієнтована на підготовку мобільного покоління педагогічних кадрів, здатних на високому професійному і культурному рівнях творчо вирішувати поставлені перед ними освітні, виховні та оздоровчі завдання, складність яких обумовлена низкою проблем у вихованні дітей та молоді. Саме на підготовку таких фахівців спрямована організація навчального процесу відділення початкового навчання Луцького педагогічного коледжу.

Випускники коледжу повинні не лише оволодіти основами своєї професії, знати предмет викладання та його методичні аспекти, а й бути взірцем культури, який керується національно-патріотичними і морально-етичними цінностями в процесі спілкування з учнями, колегами, батьками.

Мета підготовки майбутніх учителів у Луцькому педагогічному коледжі є формування в них професійної компетентності. Професійну компетентність учителя початкової школи конкретизовано як здатність до педагогічної діяльності, організації навчального процесу у початковій школі на рівні сучасних вимог; здатність результативно діяти, ефективно розв'язувати стандартні та проблемні професійні задачі, що виникають у процесі навчання, виховання й розвитку учнів початкової школи.

Основу цієї здатності становить єдність теоретичної і практичної готовності педагога до здійснення педагогічної діяльності, що виявляється у наявності системи знань, умінь, ціннісних ставлень до професійної діяльності та досвіді їх реалізації на практиці.

Згідно з освітньо-професійною програмою «Початкова освіта» початкового (короткого) циклу рівня вищої освіти за спеціальністю 013 Початкова освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка (кваліфікація: молодший спеціаліст початкової освіти) окрім нормативної частини, визначено ***вибіркову частину,*** яка містить два цикли дисциплін: «Цикл дисциплін самостійного вибору навчального закладу» та «Цикл дисциплін вільного вибору студента відповідно до кваіфікації».

Зміст варіативної частини освітньо-професійної програми «Початкова освіта», що спрямований на підготовку молодших спеціалістів початкової освіти, розглянуто і затверджено рішенням педагогічної ради.

До вибіркових навчальних дисциплін віднесено ***дисципліни самостійного вибору навчального закладу:*** «Етика та естетика», «Українознавство з методикою навчання», «Соціальна педагогіка», «Педагогіка сімейного виховання», «Історія педагогіки», «Дидактико-методичні основи навчання першокласників».

До циклу ***дисциплін вільного вибору студента відповідно до кваліфікації*** віднесено шість тематичних блоків:

1. Вчитель англійської/німецької мови в початковій школі: «Практичний курс іноземної мови», «Теоретичний курс іноземної мови», «Методичний практикум з іноземної мови», «Країнознавство».

2. *Вчитель інформатики в початковій школі:* «Програмування з методикою навчання», «Інформатика з методикою навчання», «Прикладна інформатика».

3. *Оператор комп'ютерних систем:* «Методика застосування ТЗН в початковій школі», «ПЕОМ», «Радіотехніка».

4. *Організатор роботи з учнівськими об'єднаннями:* «Педагогічні основи роботи з дитячим та юнацьким колективом», «Соціальна молодіжна політика», «Історія дитячого та юнацького руху», «Методика організації гурткової та клубної роботи», «Краєзнавча та туристична робота».

5. *Керівник дитячого хореографічного колективу:* «Ритміка», «Класичний танець», «Народний танець», «Бальний танець», «Історія хореографічного мистецтва», «Методика роботи з дитячим хореографічним колективом», «Композиція і постановка танцю».

6. *Сурдопедагог:* «Сурдопсихологія», «Сурдопедагогіка. Історія сурдопедагогіки», «Дактильне та жестове мовлення», «Методика розвитку слухового сприймання та вимови».

Обсяг кредитів ЄКТС з циклу дисциплін самостійного вибору навчальним закладом *(19 кредитів, 570 годин)*

N з/п	Назва дисципліни	Кредити ЄКТС	Загальний обсяг годин
1	Етика та естетика	2,5	75
2	Українознавство з методикою навчання	2,5	75
3	Соціальна педагогіка	4	120
4	Педагогіка сімейного виховання	4	120
5	Історія педагогіки	3	90
6	Дидактико-методичні основи навчання першокласників	3	90
	Разом	**19**	**570**

Обсяг кредитів ЄКТС з циклу дисциплін вільного вибору студента відповідно до кваліфікації

(19,5 кредитів, 585 годин)

N з/п	Назва дисципліни	Кредити ЄКТС	Загальний обсяг годин
	1. Вчитель іноземної мови в початковій школі		
1	Практичний курс іноземної мови	7,5	225
2	Теоретичний курс іноземної мови	6	180
3	Методичний практикум з іноземної мови	3	90
4	Країнознавство	3	90
Всього		*19,5*	*585*
	2. Вчитель інформатики в початковій школі		
1	Програмування з методикою навчання	10,5	315
2	Інформатика з методикою навчання	6	180
3	Прикладна інформатика	3	90
Всього		*19,5*	*585*
	3. Оператор комп'ютерних систем		
1	Методика застосування ТЗН в початковій школі	4,5	135
2	ПЕОМ	7,5	225
3	Радіотехніка	7,5	225

Всього		*19,5*	*585*
4. Організатор роботи з учнівськими об'єднаннями			
1	Педагогічні основи роботи з дитячим та юнацьким колективом	6	180
2	Соціальна молодіжна політика	7	210
3	Історія дитячого та юнацького руху	2	60
4	Методика організації гурткової та клубної роботи	2,5	75
5	Краєзнавча та туристична робота	2	60
Всього		*19,5*	*585*
5. Керівник дитячого хореографічного колективу			
1	Ритміка	3,5	105
2	Класичний танець	3	90
3	Народний танець	3	90
4	Бальний танець	2	60
5	Історія хореографічного мистецтва	2	60
6	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	3	90
7	Композиція і постановка танцю	3	90
Всього		*19,5*	*585*
6. Сурдопедагог			
1	Сурдопсихологія	3	90
2	Сурдопедагогіка. Історія сурдопедагогіки	3	90
3	Дактильне та жестове мовлення	7,5	225
4	Методика розвитку слухового сприймання та вимови	6	180
Всього		*19,5*	*585*
Разом		**19,5**	**585**

Навчальні програми, що містять виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, організаційні форми, засоби поточного та підсумкового контролю, самостійну роботу студентів, перелік навчальної та методичної літератури, розроблені на підставі навчальних планів, ухвалюються науково-методичною радою коледжу та затверджуються заступником директора з навчальної роботи. На їх основі розробляються робочі навчальні програми.

Постійно оновлюються та поповнюються комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін. До складу навчально-методичного комплексу дисциплін входять:

– робоча навчальна програма дисципліни (або робоча програма навчальної дисципліни);

– конспекти лекцій (або курс лекцій) навчальної дисципліни;

– методичні матеріали (рекомендації) для проведення семінарських (або практичних) занять, плани проведення семінарських (практичних) занять із зазначенням рекомендованої літератури, індивідуальних завдань та переліком питань до самоконтролю;

– методичні матеріали (рекомендації) для організації самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни;

– засоби діагностики якості вищої освіти (тестові завдання, завдання для контрольної роботи, перелік питань до підсумкового контролю знань студентів (до екзаменів і заліків), пакети контрольних завдань для комплексної перевірки знань з дисципліни та інше) з навчальної дисципліни;

– методичні вказівки і тематика контрольних, курсових робіт з навчальних дисциплін, де передбачено їх виконання згідно з робочими навчальними планами і робочими навчальними програмами.

Зростання вимог до професійної підготовки випускників вищих навчальних закладів потребує більш активного залучення до науково-дослідної роботи викладачів та студентів. Успішне володіння навичками дослідження і творчої роботи допомагає їм порівняно легко включатися в професійну діяльність, переводити наукові знання в площину практичного використання.

Неможливо уявити сучасного фахівця без ґрунтовних навичок науково-дослідної роботи. Викладачі сприяють розвитку творчого потенціалу студентів, формування їхньої індивідуальної освітньої траєкторії як персонального шляху реалізації особистісного потенціалу майбутнього фахівця, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду.

З цією метою на відділенні початкового навчання Луцького педагогічного коледжу налагоджена система пошукової та науково-дослідницької роботи, найбільш поширеними формами якої є: предметні гуртки, студентські олімпіади, науково-практичні конференції, конкурси педагогічної майстерності, творчі лабораторії, майстер-класи, тренінги, методичні ярмарки, ділові та рольові ігри із застосуванням результатів дослідницької роботи, виставки та захист творчих робіт, ознайомлення з передовим педагогічним новаторським досвідом роботи вчителів початкової ланки освіти міста та області, створення презентацій, портфоліо, збір наукового матеріалу шляхом вивчення наукової та науково-методичної літератури, публікації статей.

Результати навчання, якими має володіти здобувач вищого навчального закладу

Зміст умінь, що забезпечується	Назва та зміст тематичних розділів	К-ть год.
Етика та естетика		
Уміти визначати предмет та завдання етики, знати основні етичні терміни, співвідносити поняття етики та моралі. Визначати закономірності становлення та прояву моралі, аналізувати основні завдань етики у сучасних умовах.	Етика як наука. Мораль як соціальний феномен.	7
Аналізувати морально-етичні засади мислення впродовж історії розвитку людства, вміти порівнювати та критично оцінювати основи філософсько-етичних вчень, розглядати питання етичного характеру впродовж історії людства.	Історія етичних вчень.	6
Розглядати та аналізувати етичну думку, що розвивалась на теренах України від часів зародження і до сучасного етапу становлення етики як сучасної дисципліни. Вміти читати і трактувати першоджерела морально-етичного характеру.	Розвиток етичної думки в Україні.	8
Визначати походження, сутність, структуру моралі. Бути спроможними аналізувати функцій	Мораль.	6

та властивості моралі.		
Володіти категоріальною системою етичних знань, упорядкувати уявлення про зміст і форму етичних категорій. Вміти застосовувати категоріальну систему при аналізі моральних ситуацій. Визначати сутність сенсу життя і щастя як етичних орієнтирів моральної свідомості. Розглянути любов як вищу цінність.	Найвищі моральні цінності сучасного світу та їх відображення в категоріях етики.	7
Розглянути основні тенденції розвитку моралі у сучасній цивілізації. Вміти застосувати знання з етики спілкування в сучасній культурі. Аналізувати норми комунікативної етики як основи взаємодії культур.	Основні етичні проблеми сучасності.	9
Вміти розглядати спілкування як сферу людської моральності, визначати етичні підвалин спілкування. Розвивати спроможність застосовувати основні принципи сучасного етикету, дотримуватися принципів професійної етики педагога та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.	Етика спілкування. Етикет. Професійна етика.	9
Вміти визначати сутність естетики як науки і навчальної дисципліни, оперувати основними категоріями естетики: прекрасне і потворне; піднесене і низьке; трагічне і комічне. Визначати важливість естетичного знання, аналізувати функції естетики як науки, основні категорії естетики, естетичне виховання, його специфіку, методи і засоби.	Естетика як наука та її категорії.	7
Розглядати історію розвитку світової та вітчизняної естетичної думки. Розвивати здатність опановувати першоджерела з естетики, вміти критично оцінювати естетичну думку від часів її зародження і до сучасності.	Історія естетичної думки.	7
Аналізувати художню реальність в Україні. Вміти виносити судження естетичного смаку, застосовуючи критерії об’єктивності. Здобувати навички художнього аналізу спрямованого на забезпечення самостійного усвідомлення закономірностей розвитку мистецтва.	Художня реальність в Україні та шляхи естетичного виховання педагогічних кадрів.	9
Українознавство з методикою навчання		
Засвоєння знань про елементи культурно-історичного середовища, основні етапи формування української нації, спираючись на їх первинні ціннісні орієнтації у різних галузях життя, культурній спадщині України, регіону, сім’ї, формувати уявлення про кращі зразки народної культури українців (пам’ятки писемності, національних героїв, визначних діячів культури, пам’ятки архітектури і народного мистецтва тощо).	Етнос та етнічні процеси.	13
Формування поваги до Української держави і її символіки (прапор, герб, гімн) на основі знань про головні історичні події, територію і кордони	Людність України та громадський побут.	12

України, її природу і економіку, склад населення, культуру, національні риси українців, використовуючи літературні твори, пісні та цікаві розповіді про історію та природу України, формувати систему первинних ціннісних орієнтацій у різноманітних галузях життя, культурній спадщині України, регіону, сім'ї.		
Засвоєння знань про організацію побуту українського народу, його господарської діяльності. Ознайомлення з основами господарства та технологіями, місцем дизайну і декоративно-ужиткового мистецтва у виробничому процесі, спираючись на знання про різні галузі господарства, використовуючи технічні засоби навчання, таблиці, малюнки, схеми, екскурсії, формувати уявлення про різні форми сучасного господарювання (приватна, державна), види праці (фізична, розумова, художня) та технологічні процеси сучасного господарства.	Господарство. Побут. Родина.	14
На основі знань про правила співжиття і взаємодію людей у сім'ї, колективі, суспільстві формувати уявлення про загальновизнані права людини, взаємні обов'язки, уміння відповідати за свої вчинки шляхом створення педагогічно прогнозованих ситуацій для виконання різних соціальних ролей з метою набуття ними досвіду безконфліктної взаємодії з іншими людьми відповідно до моральних цінностей українського народу.	Духовний світ українців.	10
Формування національної самосвідомості як основи всієї виховної системи, використовуючи духовні надбання українського народу, доступно повідомляти відомості про традиції, звичаї, народну творчість, прикладне мистецтво тощо; виховувати гордість за причетність до своєї нації, до держави, в якій живеш, повагу до культури свого народу; своїм ставленням до народних традицій впливати на формування моральних почуттів.	Стародавня обрядовість.	12
Осмислення закономірностей історичної еволюції різних видів мистецтва (театр, музика, танець, пісня) на основі знань про найвидатніших українських і світових майстрів, ознайомлення з деякими їх творами, знань історії та теорії мистецтва, використовуючи музейні експозиції, екскурсії, репродукції, презентації тощо, формувати уміння розглядати художній образ як основу образотворчого мистецтва у контексті конкретної епохи.	Народна музична культура.	14
Соціальна педагогіка		
Вміти трактувати основні теоретичні наукові підходи, щодо визначення поняття «соціальна	Теоретико-методологічні засади соціальної педагогіки.	2

педагогіка»; знати основні функції та завдання соціальної педагогіки; розкривати суть основних категорій соціальної педагогіки.		
Вміти характеризувати процес соціалізації особистості. Розуміти особливості соціалізації студентської молоді. Розкривати суть соціальної роботи в історичному контексті	Соціалізація особистості – мета соціальної роботи.	4
Вміти обґрунтувати основні функції та основні параметри сучасної сім'ї. Виокремлювати соціальний статус сім'ї і її типологію. Аналізувати соціально-педагогічну робота з проблемними сім'ями.	Сім'я як об'єкт соціально-педагогічної роботи.	4
Вміти аналізувати типи сімей. Давати характеристику батьківства, принципи батьківства. Здійснювати соціальну підтримку дітей-сиріт та дітей, які залишились без батьківського піклування. Розкривати суть державних закладів опіки дітей в Україні.	Соціально-педагогічна робота з різними типами сімей та дітьми, які залишилися без опіки батьків	11
Вміти аналізувати нормативно-правове забезпечення прав дітей в Україні. Аналізувати законодавчу базу соціального захисту дітей та молоді в Україні.	Захист прав дитини як соціально-педагогічна проблема.	4
Аналізувати найважливіші соціальні проблеми молоді. Розкривати діяльність дитячих і молодіжні організації та неформальних об'єднань молоді на сучасному етапі.	Молодь як особлива соціально-демографічна група.	11
Вміти висвітлювати та аналізувати вплив інформації яку отримує сучасна молодь з засобів масової інформації. Розкривати позитивні та негативні аспекти ЗМІ на розвиток молоді в сучасних умовах.	Засоби масової інформації та їх вплив на соціалізацію молоді.	4
Аналізувати становлення волонтерського руху в Україні. Виокремлювати неурядові організації, волонтерські групи як ресурс соціально-педагогічної діяльності державних громадських організацій.	Становлення волонтерської діяльності на сучасному етапі розвитку суспільства.	10
Вміннями оволодівати знаннями про інвалідність, знати причини та види. Здійснювати соціально-педагогічну діяльність з певною категорією дітей.	Соціальна підтримка дітей та молоді з обмеженими функціональними можливостями.	4
Розкривати зміст понять девіантна поведінка, її типи. Вміння класифікувати причини девіантної поведінки у дітей та молоді.	Соціально-дезадаптивна поведінка неповнолітніх.	4
Вміти класифікувати типологію агресивної поведінки. Знати методики вивчення агресивності у дітей.	Психологічні особливості агресивної поведінки дітей та молоді.	6
Аналізувати наукові підходи, щодо визначення поняття «важковиховуваність», знати причини важковиховуваності та відхилень у поведінці підлітків.	Соціально-педагогічна характеристика важко-виховуваності.	2
Знати форми та види булінгу. Аналізувати причини виникнення булінгу та наслідки.	Профілактика булінгу в закладах освіти.	4
Знати причини вживання наркотичних речовин.	Підліткова наркологія як	4

Здійснювати психологічну діагностику підліткової наркології.	соціально-педагогічна проблема.	
Вміти аналізувати соціально-психологічні причини суїцидальної поведінки.	Методологічні основи соціально-педагогічного дослідження проблем суїциду.	4
Знати шляхи передачі ВІЛ-інфекції. Здійснювати соціальну підтримку осіб, які живуть із ВІЛ/СНІД.	Профілактика захворювання на ВІЛ/СНІД	13
Здійснювати аналіз теоретичних аспектів обдарованості. Знати види обдарованості. Аналізувати погляди видатних класиків на проблему творчого розвитку особистості дитини	Психолого-педагогічні особливості творчо-обдарованої дитини.	4
Знати шляхи соціально-педагогічної підтримка безпритульних дітей, дорослих та людей літнього віку.	Соціально-педагогічна робота з людьми похилого віку.	11
Вміти визначати та аналізувати соціальні проблеми жінок. Знати форми і методи соціально-педагогічної роботи з юними матерями.	Технології соціальної роботи з жінками.	14
Педагогіка сімейного виховання		
Розуміти предмет педагогіки сімейного виховання. Давати характеристику основних завдань та методів сімейної педагогіки. Описувати джерела сімейної педагогіки. Розуміти зв'язок педагогіки сімейного виховання з іншими науками.	Педагогіка сімейного виховання як наука.	7
Описувати історію виникнення сім'ї. Давати характеристику понять родини, роду. Виокремлювати виховну роль громади в українському суспільстві та особливості виховання дітей в українській сім'ї. Володіти вміннями розробляти програму дотримання доцільних народно-педагогічних традицій у вихованні дитини в сучасній сім'ї.	Особливості становлення та розвитку інституту сім'ї в Україні.	8
Розуміння сім'ї як важливої складової процесу розвитку та становлення особистості. Демонструвати вміння виокремлювати різні типи сучасних сімей та їх функції. Вміти аналізувати нормативні документи захисту прав дітей та нормативно-правові документи, що регламентують діяльність вчителя початкової освіти.	Характеристика сім'ї як соціального інституту формування особистості, тенденції її розвитку.	7
Давати характеристику виховного потенціалу сім'ї та його компонентів. Описувати особливості виховання єдиної дитини, виховання близнят. Виділяти основні вимоги до виховання дітей у прийомній сім'ї. Володіти вміннями розробляти поради для батьків щодо виховання дітей, створювати образні моделі різних типів сучасної сім'ї.	Виховний потенціал сім'ї.	10
Вміти поділяти дітей на вікові групи. Давати характеристику дитинства, як соціально-педагогічного явища. Враховувати особливості темпераменту у становленні особистості	Особливості анатомо-фізіологічного та психічного розвитку дітей та врахування їх у виховній роботі.	6

Давати характеристику механізмів виховання. Визначати основні завдання батька та матері як вихователів. Володіти вміннями створювати модель типів батьківського авторитету.	Психолого-педагогічні основи сімейного виховання.	7
Розуміння особливостей поведінки дорослих з дітьми в сім'ї; важливості якості взаємин між дітьми та їх спілкування. Володіти вміннями виділяти загальні проблеми поведінки дітей (агресивність, неконтактність, регрес у поведінці, страхи та фобії, ревнощі). Описувати типи взаємин між дітьми в сім'ї та батьківського спілкування, характеризувати його функції та виокремлювати компоненти.	Виховання дитини в сім'ї.	6
Розуміння історичних етапів розвитку сімейно-шлюбних стосунків; типів сімейно-шлюбних утворень в період первіснообщинного суспільства. Володіти вміннями орієнтуватись в Законодавстві України, нормативно-правових документах сімейного кодексу. Аналізувати мотиви та наслідки розлучень.	Поняття шлюбу та сімейно-шлюбних відносин.	6
Вміння аналізувати життєвий цикл сім'ї та кризи її розвитку. Класифікувати причини конфліктів у сім'ї, визначати способи реагування. Використовувати принципи та застосовувати методи сімейного виховання в залежності від їх специфіки, а також опанувати психологічні механізми формування дисципліни. Класифікувати типи батьківського спілкування, його функції та компоненти. Розуміти відмінність та рівність статей. Створювати модель типів батьківського авторитету; виділяти позитивні та негативні аспекти методів виховання у сім'ї.	Основні періоди розвитку сім'ї. Гендерний аспект сімейного виховання.	9
Використовувати методи дослідження сім'ї. Визначати напрями сімейного виховання. Опанувати сучасні підходи до вивчення сім'ї. Виокремлювати причини порушення гармонії сімейного виховання. Проводити і обробляти результати методик вивчення стилів виховання і взаємин у сім'ї. Проводити і обробляти результати методики коментування картинок, методики завершення оповідань, малюнкової методики та ігрових завдань.	Методи вивчення сім'ї.	9
Вміти виокремлювати актуальні проблеми виховання в педагогічній творчості А. Макаренка та В. Сухомлинського. Володіти вміннями знаходити провідні ідеї та положення, порівнювати їх із сучасним станом в педагогічній науці і практиці; знаходити спільне та відмінне у поглядах на родинне виховання корифеїв родинної педагогіки.	Корифеї родинної педагогіки.	9
Вміти виокремлювати провідні ідеї та положення родинного виховання різних країн світу, порівнювати їх із сучасним станом в педагогічній	Вітчизняний та світовий досвід педагогіки сімейного виховання.	10

науці і практиці; знаходити спільне та відмінне у підходах до родинного виховання в Україні та досвідом інших країн.		
Організовувати співпрацю сім'ї, школи та громадськості у моральному та розумовому вихованні. Проводити роботу з батьками здобувачів освіти щодо збереження фізичного та психічного здоров'я дитини в сім'ї та організації ігрової діяльності в сім'ї. Формувати правильну ієрархію ціннісних орієнтацій у дітей. Класифікувати типи батьківського контролю.	Основні напрями взаємовпливу сім'ї, школи та громадськості.	8
Розуміння педагогічної культури та володіння вмінням виокремлювати її складові. Розробляти фрагменти батьківських зборів, складати орієнтовну тематику батьківських зборів. Вміти проводити батьківські зустрічі, працювати з різними категоріями батьків, підвищувати їх педагогічну культуру.	Формування педагогічної культури батьків.	8
Давати характеристику стилів батьківської поведінки. Виокремлювати етапи підготовки до родинного свята, а також особливості організації ігрової діяльності у сім'ї. Складати мету проведення родинного свята; розробляти етапи родинного свята та володіти вмінням організації та проведення родинного свята. Дотримуватися етичних норм у взаємодії з батьками.	Батьківська взаємодія як запорука успіху педагогіки сімейного виховання.	10
Історія педагогіки		
Вміти трактувати основні теорії походження виховання, принципи та завдання історії педагогіки, працювати з першоджерелами, науково-педагогічною літературою, визначати головне в освітніх теоріях минулого; розрізняти особливості давньосхідного, спартанського, афінського і давньоримського виховання; розкривати суть педагогічних поглядів стародавніх грецьких та римських філософів.	Вступ до історії педагогіки. Виховання, школа і педагогічна думка стародавнього світу.	11
Вміти здійснювати аналіз та порівняння освітніх систем періодів середньовіччя, Відродження та Реформації, визначати їх педагогічну проблематику (переваги та недоліки), вплив на освіченість і виховання тогочасного суспільства; розкривати суть педагогічних пошуків і знахідок різних історичних епох, їх значимість для сьогодення	Виховання, освіта і педагогічна думка країн Європи в епоху середньовіччя, Відродження та Реформації.	8
Вміти аналізувати педагогічні твори видатних педагогів, досліджувати основні категоріальні ознаки їх педагогічних концепцій; виділяти актуальні проблеми педагогічної спадщини Я. А. Коменського, розкривати суть його педагогічних поглядів, ідей в системі освіти, їх значимість в контексті сьогодення.	Педагогічна система Яна Амоса Коменського.	9
Вміти аналізувати провідні педагогічні ідеї видатних класиків педагогів XVIII-XIX ст. та їх	Загальна характеристика шкільництва, виховання і	10

подальший вплив на розвиток шкільної справи і педагогіки; самостійно опрацювати першоджерела праць педагогів; використовувати кращі надбання педагогічної спадщини при розв'язанні актуальних проблем навчального процесу сучасної школи.	педагогічної думки країн Європи в епоху Просвітництва і Нового часу.	
Вміти розрізняти та виділяти особливості зарубіжних реформаторських педагогічних напрямків і теорій XIX-XX ст. (соціально-біологічний напрямок, громадянське виховання, вільне виховання, трудові школи, експериментальна, прагматична педагогіка), оцінювати їх ефективність та значимість в контексті системи освіти європейських країн; здійснювати порівняльний аналіз із навчальним процесом вітчизняної школи.	Основні наукові напрямки світової реформаторської педагогіки новітнього часу (кін. XIX-XX ст.).	10
Вміти будувати в правильній послідовності етапність розвитку язичницької педагогіки слов'ян, виділяти характерні особливості кожного етапу виховання; аналізувати стан та розвиток шкільництва в Київській Русі, здійснювати порівняння з тогочасною європейською системою освіти; досліджувати основні категоріальні ознаки педагогічної думки давньоруської доби.	Виховання, школа і педагогічна думка докняжої і княжої доби.	8
Вміти розкрити зміст історичної зумовленості українського ренесансу; аналізувати процес становлення української національної системи виховання і педагогіки в період епохи Відродження, особливості діяльності та освітньо-виховні традиції Острозького культурно-освітнього центру, братських шкіл України, Києво-братської колегії, школи в Запорозькій Січі; інтерпретувати педагогічну думку ренесансно-гуманістичного періоду.	Становлення і розвиток національної системи виховання і педагогіки в епоху Українського Відродження.	8
Вміти виділяти суттєві ознаки освітньої політики російського царського уряду в Україні у XVIII – поч. XX ст., основні освітні реформи, їх причини та наслідки; аналізувати стан освіти на західноукраїнських землях у XVIII – поч. XX ст.; конструювати перспективні лінії розвитку педагогічної думки, основних ідей та концепцій видатних педагогів цього періоду.	Особливості розвитку освіти і педагогічної думки України у часи влади Російської та Австро-Угорської імперій.	8
Вміти аналізувати розвиток школи і педагогічної думки в період української революції (1917–1919); розрізняти основні типи закладів освіти, особливості функціонування, виховну ідеологію періоду радянської влади в Україні (1919-1991 рр.); порівнювати і узагальнювати педагогічні погляди українських просвітителів, письменників, видатних педагогів України цього часу.	Розвиток освіти і педагогічної думки України у XX – поч. XXI ст.	18
Дидактико-методичні основи навчання першокласників		
Уміти давати характеристику підручників для	Предмет і завдання дидактики	4

початкової школи; вивчати, узагальнювати та використовувати передовий педагогічний досвід і досягнення психолого-педагогічної науки.	сучасної початкової школи.	
Уміти застосовувати знання психолого-педагогічних особливостей дітей 6-7 річного віку у професійній діяльності; визначати готовність дітей до навчання в школі.	Особливості розвитку дітей 6-7 річного віку.	12
Уміти створювати освітнє середовище; проводити ранкові зустрічі; організовувати середовище дітей з особливими освітніми потребами; регулювати і корегувати міжособистісні стосунки в дитячому колективі.	Особливості організації навчального середовища.	12
Уміти використовувати на практиці основні методи навчання дітей 6-7 річного віку; організовувати освітню діяльність першокласників згідно вимог Концепції Нової Української школи.	Сутність процесу навчання, йог оформи та методи організації.	12
Уміти оцінювати учнів першого класу вербально; використовувати методи контролю у практичній діяльності.	Особливості оцінювання навчальних досягнень.	12
Уміти обирати та використовувати на практиці форми та методи роботи із батьками учня-першокласника; налагоджувати стосунки з батьками шести річок, вести педагогічну пропаганду.	Співпраця вчителя з батьками першокласника.	4
Уміти працювати з учнями у добукварний, букварний, післябукварний період; створювати та дотримуватися гігієнічних норм письма; формувати навички читання.	Особливості вивчення української мови.	10
Уміти реалізовувати основну мету та завдання вивчення математики та іноземної мови у першому класі; будувати навчальний процес на основі систематичного вивчення школярів, їх інтересів.	Особливості вивчення математики, іноземної мови в першому класі.	11
Уміти створювати інтегровану програму за алгоритмом; проводити різні види екскурсії; сприяти самовихованню, самоосвіті, саморозвитку учнів початкових класів.	Особливості вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ».	9
Уміти реалізовувати основну мету та завдання проведення фізичної культури та мистецтва у першому класі; застосовувати форми і методи організації роботи на даних уроках.	Особливості проведення фізичної культури, мистецтва в 1 класі.	4
Практичний курс іноземної мови (англійської мови)		
Вміти висловлюватись за визначеною темою. Вміти читати текст та розуміти його. Вміти слухати та розуміти повідомлення студентів. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Вміти правильно вимовляти звуки англійської мови.	Світ навколо нас. Велоспорт. Сучасні транспортні перевезення. Відпочинок. Розваги. Здорова Їжа. Наш дім – наша фортеця. Секрети довголіття. Готельний бізнес.	24
Вміти висловлюватись. Вміти слухати та розуміти повідомлення студентів. Вміти вести бесіду з одногрупниками про винаходи, які необхідні у повсякденному житті.	Проблеми людства. Туризм і бізнес. Ярмарки та фестивалі. Погода. Корисні дрібнички. Довкілля. Птахи. Океан. Житло.	24

Вміти висловлюватись за темою. Вміти повідомляти новини із засобів масової інформації. Знати та вміти розповідати про роль телебачення в нашому житті. Уміти наводити аргументи вивчення іноземної мови за допомогою засобів масової комунікації, працюючи в групах. Вести дискусію щодо небезпеки поводження на воді.	Стиль життя. Винаходи. Переробка сировини. Тварини в полоні. Спорт і фітнес. Стиль життя. Вчимося плавати. Як досягти успіху. Засоби масової інформації.	24
Вміти висловлюватись по темі. Вміти вести дискусію про найпоширеніші українські забобони. Вміти робити повідомлення з пройденої тематики, переказувати прочитаний чи прослуханий текст, висловлювати своє враження про прочитане.	Людина і суспільство. Плавання під вітрилами. Злочинність. Забобони. Визначні місця.	24
Вміти висловлюватись по темі. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Вміти детально та емоційно передати зміст прочитаного уривку.	Домашні улюбленці. Професії та стиль життя. Мода. Транспорт. Визначні місця. Почуття та емоції. Спорт. Запобігання злочинам.	30
Вміти висловлюватись за темою. Вміти знаходити сучасну інформацію із заданої теми. У письмовій формі вміти детально розкривати певні складні теми у формі листа, есе, доповіді, при цьому мова викладу має бути колоритною, насиченою вивченими синонімами, фразеологізмами, ідіомами.	Людина і суспільство. Тваринний світ. Соціологія. Інтернет. Розваги. Стародавні цивілізації. Стосунки між людьми. Безробіття. Мистецтво.	30
Вміти висловлюватись за темою. Вміти написати повідомлення на задану тему. Вміти складати правильний кошик продуктів та вести дискусію про правила правильного харчування. Вміти запитати про симптоми хвороб. Вміти знаходити актуальну інформацію про катастрофи та спроби тероризму. Вміти правильно вимовляти звуки англійської мови.	Світ навколо нас. Покупки. Засоби масової інформації. Погода. Свята. Тероризм. Медицина. Житло. Катастрофи.	22
Вміти висловлюватись за темою. Вміти розрізняти переваги та недоліки життя у місті та селі. Вміти висловити думку щодо різних літературних жанрів. Вміти розповідати про улюбленого письменника, книгу, використовуючи презентації та проекти. Вміти вести бесіду з одногрупниками про важливість та актуальність бібліотек, про похід до книжкової крамниці. Мати уміння отримувати та передавати інформацію іноземною мовою. Вміти вести бесіду з певної теми.	Проблеми людства. Забруднення довкілля. Шляхи вирішення проблеми забруднення довкілля. Життя у місті та селі. Рослинний світ. Література.	16
Вміти розповідати про населення, територію, столицю Німеччини, політичний устрій, економіку країни. Вміти називати політичні партії держави. Вміти вести віртуальну екскурсію відомими пам’ятками держави. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Орієнтуватися щодо теми видатних людей та їх вплив на життя	Загальний огляд України. Географічне положення. Природні ресурси, річки та озера. Клімат. Населення. Рослинний і тваринний світ. Державний устрій. Законодавча система. Суд і судочинство. Економічна система. Наука і	18

України.	техніка Міста України. Волинська область. Луцьк.	
Вміти розрізняти види музичних інструментів. Робити повідомлення про відомих композиторів у вигляді проекту чи презентації. Уміти розрізняти літературні жанри. Вміти висловлювати свою думку щодо прочитаної книжки. Вміти інтерпретувати сучасну поезію. Вміти вибирати достовірні факти із засобів масової інформації. Вміти знаходити необхідну інформацію англійською мовою в Інтернеті та правильно доносити її іншим на занятті.	Культура і мистецтво України. Історія України. Культура та традиції України. Архітектура України. Українська література. Український театр та кіно. Українська музика. Український живопис. Українські засоби масової інформації.	18
Знати ступені освіти в Україні. Вести порівняльну характеристику з освітою в англомовних країнах світу. Вміти дискутувати про переваги та недоліки шкільної системи в Україні та англомовних країн світу. Вміти використовувати свій лексичний запас в обговоренні своїх планів на майбутнє.	Освіта України. Освітня система України. Система дошкільної, початкової, середньої та вищої освіти України. Болонський процес. Реформи вищої школи в світлі. Переддипломна практика в початковій школі. Роль вчителя в навчальному процесі. Учитель – найблагородніша професія у світі. Педагогічна майстерність вчителя.	32
Практичний курс іноземної мови (німецька мова)		
Усвідомлювати важливість здорового способу життя. Вміти складати свій розпорядок дня німецькою мовою. Вміти вести бесіду щодо теми здорового харчування. Мати здатність про розуміння, як впливає спорт на здоров'я. Вміти розповідати про свій вільний час та інтереси. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Мати уміння отримувати та передавати інформацію іноземною мовою. Вміти вести бесіду з певної теми.	Мій стиль життя. Мій робочий день. Здоровий спосіб життя. Правильне харчування. Спорт. Вільний час. Мої друзі. Домашнє читання. МКР.	18
Вміти висловити думку щодо різних літературних жанрів. Вміти розповідати про улюбленого письменника, книгу, використовуючи презентації та проекти. Вміти вести бесіду з одногрупниками про важливість та актуальність бібліотек, про похід до книжкової крамниці. Знати та ознайомити аудиторію з життєвим та творчим шляхом Й.В. Гете. Вміти декламувати автентичні твори поета.	Книги в житті людини. Книги в моєму житті. Мій улюблений письменник. Моя улюблена книжка. В бібліотеці. В книжковій крамниці. Й. Гете. Домашнє читання. МКР.	18
Вміти повідомляти новини із засобів масової інформації. Знати та вміти розповідати про роль телебачення в нашому житті. Вміти виділяти жанри фільмів та розповідати про свій улюблений фільм. Висловлювати власну думку щодо важливості радіо. Вміти складати діалог до теми: Біля театральної каси. Вести дискусію щодо небезпеки комп'ютерних ігор. Уміти наводити	Засоби масової інформації. Мій недійний день. Телебачення. Кіно. Театр. Радіо. Комп'ютер та телефон. Вивчення мови за допомогою засобів масової інформації. Домашнє читання. МКР.	18

аргументи вивчення іноземної мови за допомогою засобів масової комунікації, працюючи в групах.		
Вміти розрізняти види музики, висловлювати власну думку на тему: Музика в нашому житті. Робити повідомлення про відомих композиторів у вигляді проекту чи презентації. Вести обговорення фільму про Й. Баха. Вміти робити хронологічну таблицю важливих життєвих дат Й. Баха. Вміти знаходити необхідну інформацію про сучасні групи та співаків, наочно демонструвати твори сучасного напряму у вигляді аудіо та відео. Вміти вести діалог: На концерті.	Музика в нашому житті. Види музики. Відомі композитори Й. Бах. Сучасні співаки і групи. На концерті. Домашнє читання.	18
Вміти розповідати про населення, територію, столицю Німеччини, політичний устрій, економіку країни. Вміти називати політичні партії держави. Вміти вести віртуальну екскурсію відомими пам'ятками держави. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Орієнтуватися щодо теми видатних людей та їх вплив на життя Німеччини. Вести бесіду про Й. Гуттенберга та його роль в історії Німеччини.	Німеччина. Географічне положення та клімат. Державні символи. Уряд Німеччини. Видатні пам'ятки. Відомі особистості. Й. Гуттенберг. Домашнє читання.	39
Вміти розповідати про населення, територію, столицю України, політичний устрій, економіку. Вміти називати політичні партії держави. Вміти вести віртуальну екскурсію про основні пам'ятки держави. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Орієнтуватися щодо теми видатних людей та їх вплив на життя України. Вміти організовувати проект щодо життя та діяльності Т. Шевченка. Декламувати поезію поета німецькою мовою.	Україна. Географічне положення та клімат. Державні символи. Політична система. Видатні пам'ятки. Відомі особистості. Тарас Шевченко. Домашнє читання.	18
Знати ступені освіти в Німеччині. Вести порівняльну характеристику з освітою в Україні. Вміти дискутувати про переваги та недоліки шкільної системи в Україні та Німеччині. Втілювати в життя за допомогою технічних засобів навчання проект: Школа майбутнього. Вміти використовувати свій лексичний запас в обговоренні своїх планів на майбутнє.	Школа в Україні та Німеччині. Шкільна система в Німеччині. Шкільна система в Україні. Школа майбутнього. Мої плани на майбутнє. Комп'ютер на занятті. Домашнє читання.	14
Вміти складати порівняльну таблицю про типи сімей в Україні та Німеччині. Вести дискусію щодо проблем серед молоді, використовуючи активний запас лексики. Ділитися інформацією щодо державного захисту населення похилого віку. Вести діалог щодо видів активності старшого покоління в Україні та Німеччині. Обговорювати найпопулярніші види відпочинку серед молоді. Втілити проект: Хто такий справжній друг, використавши сучасні засоби навчання.	Сім'я та моє найближче оточення. Я і моя сім'я. Сім'ї в Німеччині. Молодь в Україні та Німеччині. Старше покоління в Україні та Німеччині. Здоровий спосіб життя. Вільний час. Дружні відносини.	26

Уміти розрізняти літературні жанри. Вміти висловлювати свою думку щодо прочитаної книжки. Провести дискусію щодо теми: Електронна книга: за і проти. Вміти інтерпретувати сучасну поезію. Сучасна бібліотека, яка вона, бесіда за темою. Вміти розігрувати діалог до теми: На книжковій ярмарці. Вміти здійснити проект про творчість Е.М. Ремарк.	Літературні вподобання. Літературні жанри. Книги в Інтернеті. Сучасні поети та письменники. В бібліотеці. На книжковій ярмарці. Е. Ремарк. Домашнє читання.	16
Вміти вибирати достовірні факти із засобів масової інформації. Знати та вміти розповідати про роль телебаченні в нашому житті. Вміти виділяти жанри фільмів та розповідати про свій улюблений фільм. Вміти складати діалог до теми: Після вистави. Вести бесіду про важливість засобів масової інформації. Вміти знаходити необхідну інформацію німецькою мовою в Інтернеті та правильно доносити її іншим на занятті.	Медіа сфера. Медіа в повсякденному житті. Телебачення. Кіно та театр. Преса. Комп'ютер та Інтернет. Домашнє читання.	18
Вміти розрізняти види музичних інструментів. Робити повідомлення про відомих композиторів у вигляді проекту чи презентації. Вміти знаходити необхідну інформацію про сучасні групи та співаків, наочно демонструвати автентичні твори сучасного напряму у вигляді аудіо та відео. Вміти вести діалог.	Музика. Музичні інструменти. Сучасні композитори. Сучасні співаки та групи в Україні. Сучасні співаки та групи в Німеччині. Міжнародні музичні фестивалі. Домашнє читання.	22
Теоретичний курс іноземної мови (англійської мови)		
Вміння розрізняти правильні, неправильні та змішані дієслова; Вміння утворювати Past Participle неправильних дієслів. Вміння розрізняти перехідні та неперехідні дієслова;. Здатність застосовувати на практиці граматичні категорії дієслова.	Дієслово. Загальні відомості про дієслово. Перехідні та неперехідні дієслова.	4
Вміння утворювати теперішні, минулі та майбутні часові форми дієслова. Вміння утворювати майбутні часові форми дієслова в значенні минулого. Уміння читати, перекладати, характеризувати та активно вживати в усному мовленні речення у теперішньому, минулому, майбутньому часових формах у різних видах речень.	Часи в активному стані. Часові форми дієслова. Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. Теперішній доконаний час. Теперішній тривалий доконаний час. Минулий неозначений час. Минулий тривалий час. Минулий доконаний час. Минулий тривалий доконаний час. Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній доконаний час. Майбутній тривалий доконаний час. Майбутній в минулому неозначений час. Майбутній в минулому тривалий час. Майбутній в минулому доконаний час. Майбутній в минулому тривалий доконаний	41

	час.	
Вміння розпізнавати рід і число іменників у тексті; утворювати множину іменників за загальними правилами та за окремими випадками; складати речення з іменниками у різних відмінках.	Іменник. Утворення множини іменників. Правила правопису множини іменників. Окремі випадки утворення множини іменників. Відмінки іменників Присвійний відмінок. Рід іменників. Вживання іменників у функції означення.	14
Вміння вживати означений та неозначений артикль в усному та писемному мовленні. Вміння застосовувати правила вживання артиклів з власними іменниками та відсутності артикля.	Артикль. Вживання означеного артикля. Вживання артикля з власними іменниками. Вживання неозначеного артикля. Основні функції означеного і неозначеного артикля. Відсутність артикля перед обчислюваними іменниками. Вживання артикля з назвами речовин. Вживання артикля з абстрактними іменниками.	10
Вміння розрізняти поняття модального дієслова та звичайних дієслів. Вміння класифікувати модальні дієслова. Вміння застосовувати модальні дієслова дозволу, заборони, повинності, відсутності повинності, можливості, здивування, сумніву, бажання, наміру, погрози в усному та писемному мовленні.	Модальні дієслова. Загальні відомості про модальні дієслова. Класифікація модальних дієслів. Модальні дієслова дозволу. Модальні дієслова заборони. Модальні дієслова повинності. Модальні дієслова відсутності повинності. Модальні дієслова можливості. Модальні дієслова здивування, сумніву. Модальні дієслова необхідності. Модальні дієслова відсутності повинності. Модальні дієслова бажання, наміру. Модальні дієслова погрози, перестороги.	15
Вміння застосовувати фразові дієслова в усному та писемному мовленні. Вміння застосовувати правила вживання фразових дієслів. Вміння перекладати фразові дієслова враховуючи їх особливості.	Фразові дієслова. Особливості вживання фразових дієслів. Особливості перекладу фразових дієслів.	6
Уміння використовувати часові форми у пасивному стані. Уміння використовувати спеціальні структури у пасивному стані. Вміти вживати структуру: havesomethingdone. Вміти використовувати пасивні форм інфінітива та дієприкметника. Здатність перекладати, самостійно складати речення та вживати в усному та письмовому мовленні речення у всіх часах пасивного стану. Вміти перекладати пасивний стан дієслів на українську мову	Пасивний стан дієслова. Загальні відомості про пасивний стан. Пасивний стан групи PresentSimple. Пасивний стан групи PastSimple, FutureSimple. Пасивний стан групи PresentContinious. Пасивний стан групи PastContinious, FutureContinious. Пасивний стан групи PresentPerfect. Пасивний стан	24

	групи PastPerfect, FuturePerfect. Структура havesmthdone	
Вміння виокремлювати поняття про неособові форми дієслова. Вміння вирізняти та застосовувати види неособових форм дієслів. Вміння самостійно перекладати та складати речення з інфінітивом, його видами та інфінітивними конструкціями в усному та писемному мовленні. Вміння самостійно складати та перекладати речення з дієприкметниковими та герундіальними конструкціями в усному та писемному мовленні.	Неособові форми дієслова. Інфінітив. Вживання інфінітивної частки to. Способи дієслова. Загальні відомості про способи дієслова. Особливості вживання способів дієслів. Дійсний спосіб. Інфінітивні комплекси. Дієприкметник. Форми дієприкметників. Об'єктивний дієприкметниковий комплекс. Суб'єктивний дієприкметниковий комплекс. Незалежний дієприкметниковий комплекс. Герундій. Комплекси з герундієм.	24
Вміння розпізнавати, перекладати способи дієслів у реченнях. Розрізняти часові форми дійсного способу. Здатність складати речення в умовному та наказовому способах;	Способи дієслова. Загальні відомості про Subjiunctive II. Особливості вживання способів дієслів Subjiunctive II. Загальні відомості про ConditionalMood. Особливості вживання способів дієслів. ConditionalMood. Загальні відомості про SuppositionalMood. Особливості вживання способів дієслів. SuppositionalMood.	6
Вміння оперувати поняттям узгодження часів. Вміння самостійно складати та перекладати речення з узгодженням часів та за його відсутності.	Узгодження часів. Відсутність узгодження.	6
Вміння складати та перекладати речення з прямої на непряму мова у спонукальних, стверджувальних і питальних реченнях.	Пряма мова. Пряма та непряма мова у спонукальних реченнях. Пряма та непряма мова у стверджувальних реченнях. Пряма та непряма мова у питальних реченнях.	6
Вміння оперувати поняттям прислівника, його загальними значеннями та граматичними ознаками. Вміння класифікувати прислівники. Вміння утворювати прислівники різними способами. Вміння утворювати ступені порівняння прикметників.	Прикметник. Прикметник. Значення та граматичні ознаки. Ступені порівняння прикметників. Синтаксична функція прикметника у реченні.	6
Вміння застосовувати прислівники у реченні, утворювати ступені їх порівняння. Вміння утворювати прислівник різними способами.	Прислівник. Загальні відомості про прислівник. Класифікація прислівників. Способи утворення прислівників. Ступені порівняння прислівників.	6
Вміння виділяти займенники серед інших частин	Займенник.	6

мови. Вміння правильно виділяти особові займенники, присвійні, питальні, неозначені та зворотні займенники. Вміння застосовувати займенники у реченні	Особові займенники. Присвійні займенники. Вказівні займенники. Питальні займенники. Неозначені займенники. Зворотні займенники. Взаємні займенники. Заперечні займенники. Означальні займенники. Кількісні займенники.	
Вміння застосовувати на практиці в усному та писемному мовленні загальні відомості про числівник. Вміння класифікувати числівники. Вміння правильно розмежовувати кількісні та порядкові числівники. Вміння перекладати та читати дробові числа.	Числівник. Загальні відомості про числівник. Кількісні числівники. Порядкові числівники. Дробові числа.	6
Теоретичний курс іноземної мови (німецької мови)		
Вміння відмінювати дієслова. Знати місце дієслова у реченні. Визначати тип дієслова. Відмінювати та вживати зворотні дієслова, дієслова з відокремлюваними та невідокремлюваними префіксами у реченні. Здатність читати та розуміти речення і тексти із зворотніми дієсловами, дієсловами з відокремлюваними та невідокремлюваними префіксами. Здатність відмінювати та вживати дієслова у теперішньому часі у різних видах речень; читати, розуміти та складати самостійно речення та тексти у теперішньому часі. Вміти відмінювати сильні та неправильні дієслова у теперішньому часі; читати, розуміти та складати самостійно речення і тексти у теперішньому часі.	Теперішній час. Дієслово. Теперішній час. Вживання теперішнього часу.	12
Вміння розпізнавати рід і число іменників у тексті. Утворювати множину іменників; відмінювати артиклі іменників за відмінками; складати речення з іменниками у різних відмінках. Уміння розпізнавати та відмінювати іменники усіх груп. Здатність складати речення з іменниками сильної та слабкої відміни іменників.	Іменник: рід та відміни іменників.	10
Здатність розпізнавати у реченні підмет і присудок; характеризувати частини мови, якими виражений підмет та присудок. Уміння відмінювати та вживати означені та неозначені артиклі; аналізувати та характеризувати правила вживання артиклів у текстах. Здатність складати речення з відповідним порядком слів у розповідному, питальному та спонукальному реченнях. Здатність розпізнавати та аналізувати складнопідрядні речення у тексті. Вміння визначати тип підрядного речення; правильно складати складнопідрядні речення з підрядним реченням перед головним та після головного речення. Здатність вживати складнопідрядні	Синтаксис. Підмет. Присудок. Артикль та його вживання. Порядок слів у реченні. Складні речення: складносурядні та складнопідрядні речення. речення. Сполучники. Порядок слів.	22

речення в усному мовлені.		
Вміння читати, перекладати, характеризувати та активно вживати в усному мовленні речення у теперішньому часі у різних видах речень. Вміння відмінювати сильні, слабкі та неправильні дієслова у прете риті. Читати та розуміти речення та тексти у претериті. Складати самостійно речення у претериті. Здатність читати, перекладати та розуміти речення і тексти у плюсквамперфекті. Складати самостійно речення у плюсквамперфекті. Вживати речення в плюсквамперфекті в усному мовленні. Вміння читати та розуміти речення та тексти у футурумі (майбутньому часі); складати самостійно речення у фут урумі. Вживати речення в майбутньому часі в усному та писемному мовленні. Здатність утворювати наказовий спосіб. Читати, перекладати та розуміти речення у наказовій формі; складати самостійно речення у наказовій формі та спонукальній формі.	Часові форми дієслова. Презенс. Претерит. Перфект. Плюсквамперфект. Футурум. Наказовий спосіб (повторення)	26
Здатність читати, перекладати та розпізнавати займенники. Відмінювати займенники; складати самостійно речення із займенниками. Уміння читати, перекладати та розпізнавати особові та вказівні, присвійні та зворотні займенники; відмінювати особові та вказівні займенники; складати самостійно речення із особовими та вказівними, присвійними та зворотніми займенниками. Вміння вживати безособовий займенник es, неозначений займенник man; складати самостійно речення із безособовим займенником es, неозначеним займенником man. Вміння відмінювати заперечний займенник «kein»; складати самостійно речення із заперечним займенником «kein». Здатність вживати усі вивчені займенники в усному та писемному мовленні.	Займенник. Поділ займенників. Безособовий займенник es, неозначений займенник «man». Заперечний займенник «kein».	10
Вміння перекладати прийменники з декількома значеннями; вживати правильно прийменники, що вимагають Akk, Dat, Akk. та Dat., Gen. Вміння відмінювати іменники та займенники після прийменників, що вимагають Akk, Dat, Akk. та Dat., Gen. Складати самостійно речення із прийменниками, що вимагають Akk, Dat, Akk. та Dat., Gen. Здатність вживати усі види прийменників в усному та писемному мовленні.	Прийменник. Прийменники, що вимагають Akk. Прийменники, що вимагають Dat. Прийменники, що вимагають Akk., Dat. Прийменники, що вимагають Gen.	14
Вміння розрізняти пасивний стан і активний стан німецької мови; відміняти допоміжне дієслово werden; перекладати речення в пасивному стані українською мовою. Вміння відрізняти перехідні та неперехідні дієслова німецької мови; перекладати та складати речення з перехідними та неперехідними дієсловами німецької мови;	Пасивний стан дієслова. Загальні відомості про пасивний стан німецької мови. Особливості утворення, вживання та перекладу усіх часів пасивного стану.	24

розрізняти часові форми пасивного стану німецької мови. Здатність перекладати, самостійно складати речення та вживати в усному та письмовому мовленні речення у всіх часах пасивного стану.		
Уміння перекладати та складати речення із двома дієсловами. Розрізняти інфінітивні конструкції. Вміння самостійно перекладати та складати речення з інфінітивними конструкціями; перекладати тексти із різними інфінітивними конструкціями. (um +zu+ Infinitiv; Ohne zu+Infinitiv; (an)statt +zu+Infinitiv. Здатність розрізняти інфінітивні конструкції з модальним значенням (haben+zu+Infinitiv / sein +zu+ Infinitiv). Вміння складати речення та вживати в усному та письмовому мовленні інфінітивні конструкції з модальним значенням haben+zu+Infinitiv / sein +zu+ Infinitiv.	Інфінітивні конструкції: загальна характеристика. Конструкції um +zu+ Infinitiv; Ohne zu+Infinitiv; (an)statt +zu+Infinitiv. haben+zu+Infinitiv / sein +zu+ Infinitiv.	6
Уміння розрізняти прикметники німецької мови; перекладати та складати речення із прикметниками. Здатність утворювати ступені порівняння прикметників; перекладати та складати речення із різними ступенями прикметників. Вміння вживати прикметники та конструкцію so + Adjektiv + wie вживати в усному та письмовому мовленні.	Прикметник**.** Прикметник. Загальні відомості. Ступені порівняння прикметників. Сильна, слабка та мішана відміни прикметників.	10
Уміння утворювати дієприкметники теперішнього та минулого часів. Відмінювати дієприкметники теперішнього та минулого часів; здатність перекладати та складати речення із дієприкметниками теперішнього та минулого часів. Уживати дієприкметники в усному мовленні та письмі.	Дієприкметник**.** Partizip I. Partizip II.	6
Вміння розпізнавати складнопідрядні речення умови, часу, місця, способу дії, причини, мети, наслідку. Здатність правильно складати складнопідрядні речення з відповідним порядком слів у головному та підрядному реченнях. Вміння перекладати сполучники підрядності у складнопідрядних реченнях. Здатність перекладати, складати, вживати складнопідрядні речення у різних часових формах німецької мови.	Складнопідрядні речення: порядок слів, види, сполучники.	22
Уміння розпізнавати, перекладати умовний спосіб у реченнях. Розрізняти часові форми умовного способу. Здатність складати речення в умовному способі. Вміння розпізнавати Konjunktiv I, Konjunktiv II у реченнях. Перекладати, складати речення з Konjunktiv I, Konjunktiv II. Вміння розпізнавати Кондиціоналіс I, II у реченнях. Перекладати та складати речення з Кондиціоналіс I, II. Вживати умовний спосіб в усному мовленні та письмі.	Умовний спосіб. Вживання. Утворення. Часові форми**.**	22

Методичний практикум з іноземної мови		
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів граматичної компетенції: робити методичний аналіз граматичних явищ англійської мови; аналізувати прийоми, планувати і проводити фрагменти уроків з навчання активного і пасивного граматичного матеріалу, дотримуватися усіх норм мови у процесі ведення усної чи писемної комунікації.	Навчання іншомовного граматичного матеріалу.	6
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів лексичної компетенції: робити аналіз лексичних одиниць з урахуванням їх методичної типології, планувати і проводити фрагменти уроків з формування лексичної компетенції. Здатність демонструвати чітке знання параметрів мовлення; вільно користуватися сучасною іноземною мовою під час комунікаційної взаємодії у будь-якій сфері життя.	Навчання іншомовного лексичного матеріалу.	9
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів фонетичної компетенції: робити аналіз звуків англійської мови з урахуванням їх методичної типології; планувати і проводити фрагменти уроків з формування фонетичної компетенції. Уміння на основі отриманої інформації формувати комплексні аналітичні висновки, здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію.	Навчання іншомовного фонетичного матеріалу.	9
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів аудитивної компетенції: аналізувати способи і прийоми навчання аудіювання на різних ступенях і вправи, що наводяться в різних підручниках іноземної мови для формування вмінь аудіювання; планувати і проводити фрагменти уроків з навчання аудіювання. Здатність і готовність вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, володіння державною й іноземною мовами у професійному спілкуванні.	Навчання іншомовних умінь аудіювання.	4
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів компетенції у читанні англійською мовою: робити методичний аналіз труднощів читання англомовних текстів. Аналізувати прийоми і способи навчання читання на початковому етапі і вправи, що наводяться в різних підручниках для формування навичок і вмінь читання. Використовувати ефективні прийоми і засоби навчання читання іншомовних текстів. Планувати і проводити фрагменти уроків з навчання читання.	Навчання іншомовних умінь читання.	7
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів мовленнєвої компетенції у говорінні англійською мовою: робити методичний аналіз	Навчання іншомовних умінь говоріння.	6

труднощів діалогічного і монологічного іншомовного мовлення; планувати і проводити фрагменти уроків з формування мовленнєвої компетенції учнів у говорінні.		
Знання та вміння, необхідні для формування в учнів компетенції у іншомовному письмі: робити методичний аналіз труднощів писемного іншомовного мовлення. Аналізувати способи і прийоми навчання письма, розробляти і проводити фрагменти уроків з навчання письма. Спроможність здійснювати особистісно-орієнтований підхід до учнів, створювати сприятливі умови для самоактуалізації та самовдосконалення.	Навчання іншомовних умінь письма	4
Уявлення про урок іноземної мови як основну форму навчального процесу з цього предмета, необхідні для його планування та аналізу; характеризувати вимоги до уроку іноземної мови, нормативно-правові документи, що регламентують діяльність вчителя початкової освіти. Здатність моделювати процес навчання учнів початкової школи з іноземної мови: розробляти фрагменти та конспекти уроків. Здатність демонструвати базові знання із загальної, інклюзивної, сімейної педагогіки та основ педагогічної майстерності.	Урок як основна форма навчального процесу.	7
Формулювання мети та завдань уроків; компонентів структури уроку; характеризування об'єктів загального і поглибленого аналізу уроку. Спроможність володіти сучасними освітніми та виховними технологіями та кращими здобутками вітчизняної і світової педагогіки, вміння застосувати їх початковій школі.	Типи і структура уроків іноземної мови.	7
Знання та вміння, необхідні для аналізу уроку, щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій, спроможність робити висновки, формулювати пропозиції щодо вдосконалення його. Уміння на основі отриманої інформації формувати комплексні аналітичні висновки, здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію в контексті освітнього завдання або проблем, що вирішуються.	Аналіз уроку іноземної мови.	7
Знання та вміння, необхідні для проведення позакласної роботи з ІМ у початковій школі. визначати методичні вимоги до позакласної роботи. Добирати форми та види позакласної роботи, адекватні цілям навчання; методично правильно планувати різні види позакласної роботи з іноземної мови. Аналізувати, робити висновки, формулювати пропозиції щодо вдосконалення сценаріїв позакласних заходів;	Позакласна робота з ІМ.	9

розробляти сценарії позакласних заходів.		
Знання та вміння, необхідні щоб враховувати психофізіологічні особливості учнів, адаптувати навчальні матеріали до рівня володіння учнями іноземною мовою, добирати прийоми формування іншомовної комунікативної компетенції учнів, адекватні етапу навчання; організовувати проектну роботу, реалізовувати проблемне навчання іноземної мови. Здатність демонструвати знання основ психології особистості, психологічних процесів, психічних станів людини, психологічних якостей особистості.	Психолого-фізіологічні фактори успішності навчання іноземної мови в початковій школі.	4
Вміння реалізувати комунікативно-навчальну, навчальну, виховну та розвиваючу функції, вирішувати завдання морального, культурно-естетичного, трудового виховання учнів засобами іноземної мови з урахуванням особливостей початкового ступеню навчання; прогнозувати шляхи формування і розвитку інтелектуальної та емоційної сфери особистості учня, його пізнавальних і розумових здібностей у процесі оволодіння іншомовним мовленням; допомагати учням в оволодінні уміннями вчитися, розширювати свій світогляд, пізнавати себе та іншу систему понять, через яку можуть усвідомлювати інші явища. Здатність володіти інформаційними технологіями, працювати з усіма видами інформації, отримувати інформацію з різних джерел, використовувати ЗМІ, Інтернет-ресурси та ІКТ.	Вимоги до педагогічної культури вчителя іноземної мови в початковій школі.	4
Уміння створити умови для особистісного розвитку дітей із особливими потребами, формування освітньо-розвивального середовища для них на уроках іноземної мови. Здатність здійснювати організацію освітньої діяльності з використанням різних сучасних методів і технологій. Здатність втілювати поставлену мету за відомими алгоритмами.	Робота з дітьми з особливими потребами. Інклюзивне навчання.	7
Країнознавство (англійська мова)		
Вміти самостійно складати комплексну характеристику країни: визначати географічне положення; характеризувати особливості народонаселення, природні та культурні особливості країни. Показувати на карті найбільші промислові та культурні центри держави. Розуміти культурологічні особливості країни та робити висновки про тенденції розвитку транспорту, туризму. Вміти виявляти та добирати необхідну краєзнавчу інформацію, правильно інтерпретувати її.	Загальний огляд англомовних країн. Ознайомлення з історією та географічним положенням Великобританії. Англія. Ознайомлення з національними символами, історією, географічним положенням, системою освіти, традиціями та культурою Англії. Лондон – столиця Великобританії. Огляд визначних місць. Екскурсія по Лондону. Основні пам’ятки архітектури. Шотландія.	20

	Ознайомлення з національними символами, історією, географічним положенням, системою освіти, традиціями та культурою. Уельс. Ознайомлення з національними символами, історією, географічним положенням, системою освіти, традиціями та культурою. Північна Ірландія. Ознайомлення з національними символами, історією, географічним положенням, системою освіти, традиціями та культурою.	
Вміти самостійно складати комплексну характеристику країни: визначати географічне положення; характеризувати особливості народонаселення, природні та культурні особливості країни. Показувати на карті найбільші промислові та культурні центри держави. Розуміти культурологічні особливості країни та робити висновки про тенденції розвитку транспорту, туризму. Вміти виявляти та добирати необхідну краєзнавчу інформацію, правильно інтерпретувати її.	США. Ознайомлення з національними символами, історією країни. Загальна характеристика та ознайомлення з географічним положенням країни, рельєф, річки та озера. Клімат. Загальний огляд системи освіти Традиції та культура. Визначні місця країни. Вашингтон - столиця США. Екскурсія по Вашингтону. Основні пам'ятки архітектури.	18
Вміти самостійно складати комплексну характеристику країни: визначати географічне положення; характеризувати особливості народонаселення, природні та культурні особливості країни. Показувати на карті найбільші промислові та культурні центри держави. Розуміти культурологічні особливості країни та робити висновки про тенденції розвитку транспорту, туризму. Вміти виявляти та добирати необхідну краєзнавчу інформацію, правильно інтерпретувати її.	Канада. Національні символи країни. Прапор, гімн та герб. Короткий огляд освітньої системи. Канадський білінгвіалізм. Основні відомості про географічне положення, рельєф, річки та озера. Клімат Канади. Оттава – столиця Канади. Подорож по великих містах країни. Ознайомлення з традиціями, культурою Канади.	10
Вміти самостійно складати комплексну характеристику країни: визначати географічне положення; характеризувати особливості народонаселення, природні та культурні особливості країни. Показувати на карті найбільші промислові та культурні центри держави. Розуміти культурологічні особливості країни та робити висновки про тенденції розвитку транспорту, туризму. Вміти виявляти та добирати необхідну краєзнавчу інформацію, правильно інтерпретувати її.	Австралія. Ознайомлення з національними символами, історією, географічним положенням країни. Основні відомості про рельєф, річки, озера та клімат. Ознайомлення з системою освіти. Населення. Місцеві аборигени та їхній стиль життя. Ознайомлення з традиціями, культурою країни. Особливості австралійської англійської. Великі міста Австралії. Канберра – столиця Австралії.	22

Вміти самостійно складати комплексну характеристику країни: визначати географічне положення. Характеризувати особливості народонаселення, природні та культурні особливості країни. Показувати на карті найбільші промислові та культурні центри держави. Розуміти культурологічні особливості країни та робити висновки про тенденції розвитку транспорту, туризму. Вміти виявляти та добирати необхідну краєзнавчу інформацію, а також правильно інтерпретувати її.	Нова Зеландія. Ознайомлення з національними символами, історією, географічним положенням країни. Основні відомості про рельєф, річки, озера, клімат, систему освіти. Ознайомлення з традиціями, культурою країни. Столиця та великі міста. Визначні місця країни.	20
Країнознавство (німецька мова)		
Вміти розповідати про населення, територію, столиці Німеччини, Австрії, Швейцарії, Ліхтенштейну, Люксембургу, політичний устрій, економіку країн. Вміти називати політичні партії держав. Вміти вести віртуальну екскурсію великими містами країн. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Знати основні пам'ятки держав. Орієнтуватися щодо теми видатних людей та їх вплив на життя Німеччини та німецькомовних країн.	Німеччина. Географічне положення. Політична система Німеччини. Берлін – столиця Німеччини. Міста Німеччини. Відомі люди Німеччини. Домашнє читання.	14
	Німецькомовні країни. Австрія. Відень – столиця Австрії. Швейцарія. Берн – столиця Швейцарії. Ліхтенштейн. Люксембург.	12
Вміти розповідати про свята та звичаї німецького народу. Знати традиції німців. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Уміння дотримуватись культури спілкування з урахуванням духовно-релігійних традицій країн, культура яких вивчається.	Свята та традиції німецького народу. Різдво. Паска. Світські свята.	42
Вміти розповідати про населення, територію, столицю України, політичний устрій, економіку. Вміти називати політичні партії держави. Вміти вести віртуальну екскурсію великими містами України. Володіти інформаційними технологіями для створення презентацій з певної теми. Знати основні пам'ятки держави. Орієнтуватися щодо теми видатних людей та їх вплив на життя України.	Україна. Ознайомлення з географічним та політичним положенням країни. Київ – столиця України. Видатні пам'ятки Києва. Міста України. Відомі українці.	16
Вміти розповідати про свята та звичаї українського народу. Знати традиції українців. Володіти інформаційними технологіями для проведення вікторин з певної теми.	Свята та звичаї українського народу. Різдво. Паска. Світські свята.	6
Програмування з методикою навчання		
Переведення чисел з однієї системи числення в іншу; використання методів опосередкування при переведенні з заданої системи числення в десяткову і навпаки. Виконання дій (додавання, віднімання, множення, ділення) з двійковими числами.	Системи числення. Позиційні і непозиційні системи числення. Переведення чисел з однієї системи числення в іншу. Методи опосередковування. Дії з двійковими числами.	10
Побудова істинних та хибних висловлень. Використання логічних операцій: кон'юнкції, диз'юнкції, імплікації, заперечення при побудові	Елементи алгебри логіки. Висловлення. Логічні величини та логічні операції. Побудова	6

таблиць істинності. Побудова схем логічних пристроїв з використанням базових логічних елементів.	таблиць істинності. Основні властивості логічних операцій. Основні базові логічні елементи. Теорія автоматів.	
Складання інформаційної моделі реального об’єкта; реалізація основних етапів розв'язування прикладної задачі з використанням комп'ютера, визначення вхідних даних і результатів, запис співвідношень, що пов'язують вхідні дані й результати. Використання різних форм представлення алгоритмів; реалізація базових алгоритмічних структур при побудові блок-схем алгоритмів.	Основи алгоритмізації. Основні етапи розв'язування прикладної задачі з використанням комп'ютера. Поняття інформаційної моделі. Поняття алгоритму. Приклади алгоритмів. Властивості алгоритмів. Виконавець алгоритму. Способи опису алгоритмів. Базові структури алгоритмів.	6
Виконання роботи в інтегрованому середовищі програмування: запуск програм на виконання, використання елементів інтерфейсу, налагодження, довідкової системи.	Поняття про системи програмування. Поняття про інтерпретацію та компіляцію. Інтегровані середовища програмування. Поняття редактора, транслятора, налагоджувача. Робота в середовищі програмування. Запуск програм на виконання.	8
Складання та реалізація програми за правилами мови програмування Паскаль та з урахуванням структури. Використання алфавіту Паскаль, стандартних типів даних, основних операцій та функцій. Складання виразів з використанням пріоритетів операцій. Реалізація програм з використанням операторів введення-виведення, присвоєння.	Основні поняття мови Паскаль: оператори, ідентифікатори, числа, рядки, описи. Величини. Типи даних. Стандартні типи даних. Вирази, Пріоритети операцій. Структура програми. Поняття оператора. Прості оператори: оператор присвоєння, оператори введення і виведення даних.	14
Опис вказівок розгалуження мовою програмування PASCAL. Опис умов. Реалізація задач з використанням повної і короткої форми розгалуження. Опис та реалізація в середовищі Паскаль задач з використанням вказівки повторення з параметром (FOR), циклу з передумовою (WHILE) та циклу з післяумовою (REPEAT…UNTIL).	Оператори розгалуження і вибору. Оператори циклу: цикл з передумовою, післяумовою та цикл з параметром.	22
Опис рядкових величин. Складання програм реалізації задач з використанням рядових величин і основних функцій для роботи з рядками; реалізація цих програм в середовищі програмування.	Рядкові величини. Операції над рядковими величинами. Алгоритми роботи з рядками. Опис найпростіших алгоритмів роботи з рядками мовою програмування PASCAL	8
Складання програм опису масивів. Реалізація задач з використанням одновимірних та двовимірних масивів: опис масиву, заповнення масиву елементами, виведення масиву на екран. Пошук елементів масивів. здійснення сортування	Табличні величини. Алгоритми роботи з табличними величинами. Одновимірний масив та двовимірний масив. Методи впорядкування та	18

елементів масиву: сортування вибором, вставкою, обміном.	пошуку елементів в масиві.	
Опис мовою Паскаль вказівок звернення до функцій і процедур. Оптимізація задач з використанням підпрограм.	Підпрограми в мові Паскаль Підпрограма PROCEDURE: формат і принцип роботи. Приклади програм. Фактичні і формальні параметри. Застосування бібліотек. Функції FUNCTION: формат і принципи роботи.	8
Реалізація відображення графіки в Паскаль. Побудова графічних зображень в Паскаль з використанням стандартних графічних процедур. Створення зображень з використанням різних способів оформлення контуру, заливки та штрихування. Додавання тексту до зображення. Реалізація анімації в Паскаль.	Елементи комп'ютерної графіки в Паскаль. Модуль CRT і його призначення. Модуль GRAPH і його призначення. Драйвери. Шрифти. Система координат. Ініціалізація графіки. Побудова фігур на екрані. Стандартні графічні процедури і функції.	10
Використання середовища ООП для реалізації проектів. Оформлення екранної форми, розміщення різних компонентів. Зміна властивостей компонентів. Внесення змін в код проекту, програмування подій для компонентів. Використання декількох форм у проекті. Діалогове вікно як основне вікно проекту.	Об'єктно-орієнтоване програмування. Поняття проекту. Панель інструментів Delphi. Компоненти. Керування компонентами при проектуванні. Форма. Екранні форми як компоненти Delphi. Основні властивості та події екранних форм та компонентів. Принцип обробки подій.	10
Додавання компонентів для тексту на форму: Label, Edit, Memo. Використання панелі властивостей та основних подій цих компонентів. Введення і виведення текстових файлів. Робота із текстом в компонентах Memo. Доступ до текстового буферу компонента Memo.	Рядки символів. Типи рядків в ObjectPascal. Текст у діалогових вікнах. Рядкові компоненти Label, Edit, MaskEdit.Можливості компонента Memo.	6
Використання функцій перетворення при побудові обчислювальних проектів в середовищі ООП. Використання об'єктів Panel, Scroll Bar, Combo Box. Застосування алгоритмічних конструкцій мови Object Pascal при організації обчислень в ООП.	Побудова обчислювальних проектів в середовищі ООП. Функції перетворення. Обчислювальні проекти. BitBtn. Елементи створення списків.	10
Створення багатофункціональних проектів з використанням компонентів StringGrid, RadioGroup, RadioButton, контейнерів CheckBox, GroupBox. Реалізація інтерфейсу власного проекту з використанням компонентів меню MainMenu, PopUpMenu, Pagedlg, стрічки стану, смуги прокручування.	Компоненти одинарного і множинного вибору. Створення меню. Таблиці.	8
Створення багатовіконних проектів. Використання декількох форм у проекті та різних шаблонів форм. Розробка контролюючої програми.	Використання об'єднаних компонентів для побудови проектів. Особливості модальних форм. Шаблони форм.	8

Діалогові режими. Стандартні діалогові вікна: вибір шрифту, кольору; відкриття та збереження файлів. Компонент Status Bar. Використання стандартних діалогів в процесі створення найпростішого текстового редактора. Створення панелі інструментів.	Діалогові вікна. Створення панелей інструментів.	6
Робота з текстовими файлами. Використання функцій і процедур для роботи з текстовими файлами.	Організація роботи з файлами.	4
Створення та відображення малюнків, геометричних фігур. Форматування зображень програмними засобами. Малювання за допомогою Canvas та Shape. Створення графіків засобами середовища ООП.	Засоби відображення графічної інформації в ООП. Використання компонентів графічних зображень. Властивість Canvas графічних компонентів. Компонент Shape. Компонент PaintBox. Компоненти Pen, Brush. Діалогові вікна для роботи з графічними зображеннями. Компоненти OpenPictureDialog, SavePictureDialog.	8
Створення анімації з використанням компонентів Animate, Media Player.	Мультимедіа-можливості Delphi.Компоненти Animate, MediaPlayer.	6
Аналіз методичного забезпечення з інформатики: Державний стандарт початкової школи з інформатики, програма з інформатики для початкової школи. Знання санітарно-гігієнічних вимог до роботи в комп'ютерному класі. Складання структури уроку інформатики. Підготовка вчителя до уроку. Перевірка та оцінювання знань учнів. Форми оцінювання. Використання засобів навчання інформатики та програмного забезпечення на уроці інформатики в початковій школі.	Методика навчання інформатики як наука і як навчальний предмет. Методична система навчання інформатики. Принципи, методи навчання інформатики, форми організаційно-навчальної роботи учнів. Засоби навчання інформатики, програмне забезпечення курсу інформатики. Диференціація навчання інформатики. Урок інформатики, його структура. Типологія уроків з інформатики.	18
Формування у учнів початкової школи основних навичок програмування. Розробка засобів наочності та різнорівневих завдань для формування алгоритмічного мислення учнів.	Методика вивчення окремих тем початкового курсу програмування. Методика вивчення тем: «Розгалуження. Цикли», «Лінійні програми», «Алгоритми та виконавці».	8
Написання плану-конспекту уроку. Проведення фрагменту уроку. Аналіз уроку. Використання контролюючих програм та електронних підручників у ШКІ. Написання та практична реалізація тестового завдання. Створення фрагменту електронного підручника, навчально-методичного комплексу з	Формування практичних навичок майбутньої професійної діяльності	16

інформатики.		
Створення веб-сторінки з використанням знань про структурні теги, теги форматування. Додавання графічних елементів у HTML – документ, зміна фону веб-сторінки. Задавання фонового звуку сторінки. Розміщення зображень та відеофайлу. Створення списків і таблиць у веб-документах.	Мова розмітки гіпертексту HTML. Основні поняття мови HTML. Поняття тегів та атрибутів. Структура HTML-документів. Структурні теги. Теги форматування. Теги створення та форматування таблиць і списків.	14
Використання гіперпосилань та фреймів у веб-документах. Використання каскадних таблиць стилів. Створення навчального веб-сайту.	Поняття гіперпосилання. Текстові і графічні гіперпосилання. Поняття фрейму. Використання фреймів. Каскадні таблиці стилів. Карта сайту.	18
Аналіз особливостей розробки динамічних сайтів. Розміщення скрипту в HTML. Використання базових структур і синтаксису операторів при написанні скрипту. Визначення та ініціалізація змінних. Використання виразів та операторів вибору та циклу.	Основи JavaScript. Змінні та вирази. Базові структури. Поняття скрипту.	10
Використання функцій в JavaScript. Використання вбудованих об’єктів Date, Array, Math, String. Об’єкти Window, Document. Обробка подій. Побудова веб-сторінок з використанням об’єктів і функцій. Використання форм на веб-сторінках, конструювання об’єктів.	Розширені можливості JavaScript. Функції: опис функції та її виклик; стандартні функції та функції користувача. Об’єктна модель JavaScript. Класи і об’єкти. Використання об’єктів і функцій. Опрацювання форм.	16
Створення веб-документа у візуальному редакторі: форматування шрифтів та абзаців, використання списків, розміщення ліній, вставка графічних зображень, гіперпосилань, задавання фону та фонового звуку, розміщення графічного файлу тавідеофайлу. Використання фреймової структури документа та навігаційних карт. Публікація Web-сайту в мережі WWW. Забезпечення високої ефективності використання сайтів за допомогою пошукових систем.	Робота з візуальними редакторами. Інтерфейс візуального редактора. Інструменти. Можливості та правила роботи. Режими роботи та редагування.	14
Аналіз етапів створення програмних продуктів, життєвого циклу програмного забезпечення. Опис моделей процесу створення програмного забезпечення. Реалізація процесу формування, аналізу та специфікації вимог до ПЗ.	Технологія розробки програмного забезпечення. Моделі процесу створення програмного забезпечення. Модульне програмування. Структурне програмування. Об’єктно-орієнтоване програмування.	12
Створення програмного продукту в середовищах процедурного та об’єктно-орієнтованого програмування, розв’язування прикладних задач.	Розв’язування задач по створенню програм з використанням відомих мов програмування.	13
Інформатика з методикою навчання		
Редагування, форматування текстових	Текстовий редактор: інтерфейс	8

документів. Форматування символів, абзаців, сторінок. Вставка та форматування різних об’єктів: символів, списків, таблиць, діаграм. Виконання обчислень у таблицях. Використання стилів. Створення змісту. Робота зі складеним документом. Використання текстового редактора в майбутній професійній діяльності.	та основні функції.	
Запуск електронних таблиць. Робота з книгами і листами. Введення, редагування і зберігання даних в електронних таблицях. Форматування електронних таблиць. Використання числових форматів. та умовного форматування. Робота з формулами. Використання функцій. Створення діаграм та графіків. Сортування та фільтрація даних. Зведені таблиці. Розрахунок проміжних підсумків. Використання табличного процесора в майбутній професійній діяльності.	Табличний процесор. Призначення і функції електронних таблиць.	20
Запуск СУБД і створення файлу бази даних. Конструювання таблиць і форм. Використання режиму таблиці та режиму конструктора. Завдання структури таблиці. Заповнення таблиці даними. Зберігання таблиці. Робота з різними типами даних, створення форми.	Загальні відомості про бази даних. Система управління базами даних. Режими створення таблиць. Типи даних. Прийоми роботи з таблицею даних. Об’єкти бази даних: форми, запити, звіти, їх призначення та використання.	10
Сортування записів у таблиці бази даних. Пошук запису. Використання засобів простого і розширеного фільтру. Формування запитів: простий запит, запит з параметром, запит з обчислювальними полями, перехресний запит. Використання умов відбору. Використання розрахунків в запиті. Представлення даних у вигляді звітів; виконання форматування, експорту даних. Використання СУБД в майбутній професійній діяльності.	Пошук, сортування і фільтрація даних в базі даних. Запити і звіти в базах даних.	10
Налаштування інтерфейсу векторного графічного редактора. Створення графічного файлу. Виділення і перетворення об'єктів. Управління масштабом перегляду об'єктів. Режими перегляду документа. Копіювання об'єктів. Групування об'єктів. Створення і редагування контурів. Редагування геометричної форми об'єктів. Робота з простим і фігурним текстом. Розміщення тексту уздовж кривої. Редагування геометричної форми тексту. Імпорт та редагування растрових зображень. Друк документа. Налаштування параметрів друку. Експорт растрового зображення у векторний формат. Створення логотипів. Розробка фірмових бланків. Розробка дидактичних та демонстраційних матеріалів для початкової школи засобами векторного редактора.	Комп’ютерна графіка, її види: векторна, растрова, фрактальна, тривимірна. Засоби для побудови та редагування графічних зображень. Кольорові схеми та палітри. Формати графічних даних. Програми для створення векторних зображень. Векторний графічний редактор: особливості використання в поліграфії і Internet. Інтерфейс векторного редактора, використання елементів інтерфейсу: панелі інструментів та панелі властивостей. Графічні примітиви. Робота з контурами. Види тексту:	18

	простий і фігурний текст. Додавання написів до зображення.	
Використання прийомів обробки зображення в PhotoFiltre. Створення та редагування растрового зображення. Використання панелі інструментів. Застосування фільтрів до фрагментів зображень. Робота із шарами. Створення анімованого зображення. Зберігання растрового зображення в різних форматах, налаштування параметрів зображення.	Програми для обробки растрових зображень. Графічний редактор Photo Filtre. Інтерфейс програми. Інструменти редактора Photo Filtre. Використання панелі інструментів при обробці зображень. Загальні поняття про шари.	10
Завантаження, редагування та збереження файлів. Виділення областей на зображеннях. Використання масок і каналів. Створення колажів. Робота з шарами на зображеннях. Коректування тону. Керування кольоровим балансом, яскравістю, балансом, насиченістю і відтінками кольору. Комплексна обробка фотографій. Ретушування, усунення дефектів, освітлення й затемнення фрагментів, підвищення різкості.	Програми для обробки растрових зображень. Графічний редактор Photoshop (Gimp). Середовище програми. Основні інструменти й панелі властивостей. Інструментальні палітри, їх використання, фільтри.	18
Аналіз методичного забезпечення для початкової школи: підручників, методичних посібників, Інтернет-ресурсів. Знання санітарно-гігієнічних вимог до роботи в комп'ютерному класі. Складання структури уроку інформатики. Підготовка вчителя до уроку. Підбір програмного забезпечення для уроків інформатики в початковій школі.	Методика навчання інформатики і її місце в системі професійної підготовки вчителя. Інформатика як наука і як навчальний предмет у школі. Методична система навчання інформатики. Методи, принципи навчання, організаційні форми навчання інформатики в початковій школі. Засоби навчання інформатики. Програмне забезпечення навчання інформатики. Урок інформатики, його структура.	14
Розробка фрагменту уроку з поясненням нового матеріалу при вивченні тем початкового курсу інформатики. Виготовлення засобів наочності для вивчення теми «Інформація і інформаційні процеси». Створення навчально-тренувальних завдань для учнів. Розвиток логічного мислення, пам'яті, спостережливості та просторової уяви на заняттях з початкового курсу інформатики. Розробка засобів наочності та різнорівневих завдань для формування вмінь роботи з графічним та текстовим редактором.	Методика вивчення теми «Основні складові частини і можливості комп'ютера». Методика формування уявлень про інформацію, знак, код, кодування. Методика вивчення теми «Операційна система» в початкових класах. Методика формування вмінь учнів працювати з графічним, текстовим і музичним редакторами. Методика вивчення теми «Інтернет» в курсі інформатики в початковій школі.	22
Написання та практична реалізація тестового	Засоби навчання інформатики в	12

завдання. Використання електронних посібників як засобу навчання в початковій школі. Створення фрагменту електронного посібника. Використання освітніх ресурсів мережі Інтернет у майбутній професійній діяльності.	початковій школі. Освітні ресурси мережі Інтернет для розробки демонстраційних і дидактичних матеріалів. Форми навчання та контролю знань. Методика використання тестових завдань на уроках інформатики в початковій школі. Поняття про контролюючі програми. Вимоги до створення контролюючих програм. Електронні засоби навчання в початковій школі.	
Здійснення класифікації різних видів програмного забезпечення. Аналіз використання різних видів ПЗ для реалізації потреб користувача. Загальна характеристика та класифікація операційних систем.	Програмне забезпечення. Структура ПЗ. Загальні тенденції розвитку ПЗ. Поняття інструментального ПЗ. Класифікація сучасних інструментальних засобів ПЗ. Прикладне ПЗ, його призначення. Програмне забезпечення офісних систем (інтегровані пакети). Системне ПЗ. Операційна система.	12
Використання основних команд в операційній системі MS-Dos, Linux. Особливості використання командного рядка. Робота з каталогами та файлами в MS-DOS, Linux. Виконання налаштувань та оновлень через термінал Linux.	Операційна система MS-DOS, Linux. Робота з каталогами та файлами в MS-DOS, Linux. Робота з дисками засобами MS-DOS. Термінал і командна оболонка ОС Linux.	8
Знання будови персонального комп’ютера. Усвідомлене врахування головних технічних характеристик комп’ютера для підвищення продуктивності системи. Знання будови материнської плати. Уміння під’єднувати до системи периферійні пристрої, здійснювати їх діагностику. Усвідомлений вибір клавіатури та миші для потреб користувача з врахуванням їх основних характеристик.	Апаратне забезпечення персонального комп’ютера. Магістрально-модульний принцип будови ПК. Материнська плата, опис, порівняльні характеристики різних виробників, інтерфейси, роз’єми та їх опис. Головні технічні характеристики комп’ютера. Пристрої введення виведення інформації.	8
Усвідомлене використання комп’ютера із врахуванням знань про обробку інформації у ньому. Вміння оптимізувати роботу системи через збільшення її швидкодії. Використання основних пристроїв для зберігання інформації (зовнішня пам'ять). Уміння усвідомлено використовувати внутрішню пам’ять: CMOS та оперативну пам'ять через знання про можливості оптимізації комп’ютерної системи.	Центральний процесор та його характеристика. Арифметико-логічний пристрій, пристрій керування даних. Запам'ятовуючі пристрої ПК, одиниці ємності пам'яті. Види запам’ятовуючих пристроїв, їх характеристика. Види пам’яті ПК. Внутрішня пам’ять (постійна, оперативна та CMOS-пам’ять. Зовнішня	10

	пам’ять.	
Прикладна інформатика		
Знання про особливості організації та функціонування мережі Інтернет; формування широкого бачення можливостей використання сервісів Інтернету у повсякденному житті та майбутній професійній діяльності. Знання основ вибору та особливості апаратури комп’ютерної мережі та програмного забезпечення..	Передумови виникнення комп’ютерних мереж. Поширення комп’ютерних мереж. Мережні ресурси та їх спільне використання. Віддалений доступ до мережних ресурсів. Структуризація як засіб побудови великих мереж. Класифікація мереж. Сервери, робочі станції і вимоги до них. Поняття топології фізичних і логічних зв’язків у мережі. Основні топології локальних мереж: зіркоподібна, кільцева, шинна. Порівняльна характеристика основних топологій.	2
Усвідомлене використання знань про топологію комп’ютерної мережі, засоби об’єднання комп’ютерів у мережу для побудови схеми локальної мережі класу. Вміння описувати і створювали проект локальної мережі шкільного комп’ютерного класу. Вміння обирати засоби для об’єднання комп’ютерів у мережу (кабелі певного типу, концентратор, мережева карта).	Засоби об’єднання мереж. Мережеві адаптери: призначення, характеристика основних функцій. Інші мережеві пристрої та їх функції: повторювачі; концентратори; мости, комутатори, маршрутизатори та шлюзи. Основи вибору та особливості апаратури ЛКМ різної топологічної структури. Кабельні системи і безпровідний зв’язок. Кабельні системи на основі коаксіального кабелю і витої пари. Системи на основі оптоволоконного кабелю. Передавання даних на радіочастотах. Супутниковий зв’язок: геосинхронні, низькоорбітальні супутники, комплекси низькоорбітальних супутників. Використання мікрохвильового, інфрачервоного та лазерного випромінювання.	4
Налаштування параметрів локальної мережі. Робота з папками в локальній мережі. Використання мережевих сервісів. Налагодження, використання та діагностика локальних комп'ютерних мереж. Управління доступом до мережних ресурсів, типи доступу. Використання та створення мережевих ресурсів: мережевих	Локальні комп’ютерні мережі. Мережеві ресурси: мережеві файлові системи, принтери. Використання та створення мережевих ресурсів. Протоколи локальних комп'ютерних мереж. Адресація	16

файлових систем, принтерів. Використання мережевих сервісів. Використання програмного забезпечення клієнта мережі.	хостів у мережах з використанням протоколу TCP/IP. Класифікація комп'ютерних мереж на основі протоколу TCP/IP. Адреса хосту, мережева маска, широкомовна адреса, шлюз. Серверне програмне забезпечення. Програмне забезпечення клієнта мережі. Мережеві сервіси. Використання мережевих сервісів. Сервери доменних імен (DNS). Мережі Ethernet, що комутуються, особливості їх організації та експлуатації.	
Пошук комп’ютерів, папок і файлів у локальній мережі. Копіювання та переміщення файлів і папок між робочими станціями. Використання програм для роботи в мережі, її застосування у професійній діяльності. Створення головного і вкладених документів. Виконання операцій з вкладеними документами Редагування документа в режимі запису виправлень, рецензування. Використання паролів для відкриття файлу і дозволу запису в файл. Захист від змін полів електронної форми. Надання спільного доступу до документів. Відстеження змін у спільній книзі. Перегляд змін. Об’єднання змін з кількох книг. Захист книги спільного використання від внесення змін. Перевірка електронного документа при відкриванні на наявність макросів, які можуть містити комп’ютерні віруси. Захист бази даних на рівні користувачів. Управління блокуванням записів. Запобігання конфліктам при блокуванні записів. Відображення оновлених даних.	Загальносистемні засоби Windows для роботи з мережними ресурсами. Мережне оточення і засоби Windows для його перегляду. Поняття робочої групи і домену. Колективна робота над документами Word. Режим головного документа як засіб організації паралельної роботи над різними частинами документа. Засоби організації послідовної роботи над документом. Засоби захисту і безпеки. Спільне використання робочих книг Excel. Параметри спільного доступу. Відстеження змін у спільній книзі. Журнал змін і його захист. Перегляд змін. Захист листа і розблокування окремих комірок і графічних об’єктів. Захист структури книги. Використання паролів для відкриття книги і внесення змін у книгу. Спільний доступ до баз даних Access. Режими доступу до бази даних: загальний, монопольний, загальний тільки для читання. Призначення та використання пароля бази даних. Облікові записи користувачів. Вбудовані облікові записи.	12
Уміння використовувати сервіси Інтернету: програм спілкування в мережі, електронної пошти, картографічного сервісу. Перегляд Web-документів та засоби навігації в системі. Пошук	Глобальні мережі: загальна характеристика, класифікація, технології глобальних мереж. Мережа Internet: структура та	16

інформації у Web. Використання закладок. Автономний перегляд документів, оновлення документів за розкладом. Здійснення налаштування браузерів.	принципи роботи. Основні послуги Internet та їх загальна характеристика. Класифікація провайдерів мережі Internet відповідно до послуг, що ними надаються. Програмне забезпечення комп'ютерних мереж. Протоколи Інтернету. Типові сервіси Інтернету. Пошук інформації у Web. Пошукові машини і каталоги. Мова запитів. Програмне забезпечення мереж. Браузери, їх налаштування.	
Використання візуальних редакторів для створення сайтів. Застосування тем та шаблонів оформлення. Форматування тексту. Робота з графічними зображеннями. Управління гіперпосиланнями. Вставляння та використання таблиць. Створення фреймів. Використання компонентів візуального редактора для автоматизації процедур, що виконуються на вузлі (пошуку, обліку відвідувань тощо). Створення і використання каскадних таблиць стилів. Можливості розробки динамічних сторінок.	Засоби для розробки і організації веб-ресурсів. Графічні онлайн-редактори та конструктори сайтів. Призначення та використання візуальних редакторів. Розробка гіпертекстового документа і його публікація. Створення та оформлення веб-сторінки. Засоби забезпечення безпеки.	8
Використання технології ВікіВікі: створення, редагування, збереження сторінок; користування панелями інструментів; використання кнопки «Підпис»; правила створення назв сторінок; розділ «Обговорення; конфлікт правок. Форматування та редагування сторінок за допомогою Вікі-розмітки: використання категорій та шаблонів; структурований текст; розділювач; вирівнювання тексту; посилання; форматування символів; спеціальні символи; зображення; таблиці.	Активне навчання з використанням технологій Веб 2.0. Принципи функціонування Веб 2.0. Порівняльний аналіз з технологією Веб 1.0. Поняття, види та можливості соціальних сервісів. Призначення й функціональні можливості технології ВікіВікі. Поняття Вікі-розмітки.	4
Використання сервісів для створення закладок, фото та відео сервісів. Використання блогу у майбутній професійній діяльності. Використання хмарних сервісів для створення і редагування документів онлайн; використання хмарних сховищ для зберігання документів, надання спільного доступу. Налаштування власного акаунту в Google. Створення і використання форм. Інструмент Flubaroo для підведення підсумків. Використання сервісів Google Photo та Google maps. Створення ілюстративних матеріалів засобами Google Draw. Використання Інтернет-сервісів для створення презентацій. Сервіси Prezi і PowToon. Використання онлайн-інструментів як засобів планування та організації навчальної діяльності. Створення АРМ вчителя. Усвідомлене використання можливостей	Сервіси Веб 2.0. Принципи організації та використання пошукових сервісів. Стратегії пошуку. Колективний пошук. Принципи організації та використання сервісів для створення закладок. Принцип роботи та функціональні можливості online календаря. Ознайомлення з видами, принципами роботи мультимедійних сервісів. Огляд принципу роботи фото сервісів; відео сервісів. Огляд сервісів для роботи з мультимедійними презентаціями. Поняття блога й різновиди блогів. Служба	28

текстових редакторів, табличного процесора, графічних редакторів та СУБД для майбутньої професійної діяльності.	Blogger: створення облікового запису, створення й оформлення блога, публікація повідомлень у блогу, настроювання параметрів блогу. Сучасні інформаційні технології та системи. Людина в інформаційному суспільстві. Навчання в Інтернеті. Професії майбутнього – аналіз тенденцій на ринку праці. Роль інформаційних технологій в роботі сучасного працівника. Використання онлайн-інструментів як засобів планування та організації навчальної діяльності. Портфоліо вчителя як засіб самопрезентації та забезпечення ефективності навчального процесу.	
Методика застосування ТЗН в початковій школі		
Використання психологічних особливостей учнів для застосування технічних засобів навчання в навчальному процесі. Вивчення зорового та слухового аналізаторів. Використання технічних засобів навчання для надання можливості більш повно дати відповідь на запитання про культуру, мистецтво, науку, повсякденне життя.	Психолого-педагогічні основи використання ТЗН.	8
Знання будови ока, особливостей сприйняття зорової інформації. Використання візуальних технічних засобів навчання в навчально-виховному процесі. Класифікація візуальних технічних засобів навчання. Дрібний ремонт та умови зберігання і експлуатації візуальних технічних засобів навчання.	Зорова іінформація.	12
Знання особливостей будови вуха. Звук, особливості сприйняття звукової інформації. Аудитивні технічні засоби навчання використання їх в навчально-виховному процесі. Дрібний ремонт та умови зберігання і експлуатації аудитивних технічних засобів навчання.	Звукова інформація.	12
Використання двійкової системи числення. Вивчення особливостей лазера для виготовлення наочних посібників для аудитивних технічних засобів навчання. цифрові Аудитивні технічні засоби навчання використання їх в навчально-виховному процесі. Дрібний ремонт та умови зберігання і експлуатації цифрових аудитивних технічних засобів навчання.	Цифровий звук.	12
Ознайомлення з історією розвитку звукового кінематографа. Звуковий кінематограф.	Комбінована інформація.	8

Кінопересувка типу «Україна-5», «Радуга», використання кіноустановки в навчально-виховному процесі. Дрібний ремонт та умови зберігання і експлуатації кіноапаратури.		
Визначення особливостей світлосприйняття. Телевізор. Системи телебачення. Телестудії. Шкільні телестудії. Санітарно-гігієнічні умови перегляду телепередач.	Телебачення.	9
Вивчення особливостей цифрового телебачення. Телебачення високої якості. Супутникове телебачення.	Сучасні телевізійні системи та центри.	8
Узагальнення вмінь використовувати навчально-контролюючі програми. Навчально-контролюючі пристрої та класи. Умови використання навчально-контролюючих пристроїв.	Комплекс ТЗН.	10
Використання комп'ютера та його можливостей в навчальному процесі ЗО. Комп'ютерні навчально-контролюючі програми.	Використання комп'ютера в навчальному процесі.	10
Вивчення історії виникнення та розвитку цифрової фотографії. Особливості розвитку цифрової фототехніки. Обробка цифрової інформації в комп'ютерних програмах. Цифрова фотографія.	Лазерні ТЗН.	14
Знайомство з цифровим записом відеосигналу. Способи запису та відтворення цифрового відеосигналу. Особливості використання цифрової відеокамери для створення роздаткового матеріалу.	Цифрова відеокамера.	12
Визначення особливостей будови мультимедійних проекційних ТЗН. Мультимедійний проектор та його використання в навчальному процесі ЗО. Будова та принцип роботи мультимедійного проектора.	Сучасні проекційні ТЗН.	12
Мультимедійна проекційна дошка сучасний технічний засіб навчання. Будова та принцип роботи мультимедійної дошки.	Мультимедійна проекційна дошка.	8
ПЕОМ		
Узагальнити вміння використовувати середовище редактора Word. Форматування тексту та символів, абзаців, сторінок. Вставка символів і інших об'єктів. Створення та редагування формул. Таблиці. Основні операції в таблицях. Форматування таблиць. Створення діаграми на основі існуючої таблиці. Форматування діаграм. Використання стилів. Структура документу. Створення змісту.	Текстовий редактор Word.	10
Узагальнити відомості про електронні таблиці. Запуск електронних таблиць. Робота з книгами і листами. Введення, редагування і зберігання даних в електронних таблицях. Форматування електронних таблиць. Формати даних. Умовне форматування. Робота з формулами. Використання функцій. Створення діаграм та	Табличний процесор. MS Excel.	18

графіків. Сортування та фільтрація даних. Зведені таблиці.		
Сформувати вміння використовувати Access для створення файла бази даних. Конструювання таблиць і форм. Режими створення таблиць. Задання структури таблиці. Типи даних. Зберігання таблиці. Конструювання таблиць і форм в MS Access. Задання структури таблиці в Access, робота з різними типами даних, створення форми. Прийоми роботи з таблицею даних.	Загальні відомості про бази даних.	8
Творчо застосовувати сортування записів. Прості фільтри даних. Розширений фільтр. Пошук запису. Формування запитів: простий запит, перехресний запит. Умови відбору. Розрахунки в запиті.	Використання можливостей пошуку і фільтрації даних в Access.	10
Володіти знаннями про комп'ютерну графіку, її види: векторну, растрову, фрактальну, тривимірну. Засоби для побудови та редагування графічних зображень. Кольорові схеми та палітри.	Основні поняття комп'ютерної графіки.	4
Знайомство з CorelDraw: склад, особливості, використання в поліграфії і Internet. Настройка програмного інтерфейсу. Способи створення графічного зображення. Графічні примітиви. Виділення і перетворення об'єктів. Управління масштабом перегляду об'єктів. Режими перегляду документа. Копіювання об'єктів. Групування об'єктів. Створення і редагування контурів. Редагування геометричної форми об'єктів. Створення логотипів. Розробка фірмових бланків. Правила оформлення візиток. Робота з текстом. Створення логотипів. Розробка візитки. Оформлення тексту. Види тексту: простий і фігурний текст. Фігурний текст. Створення, редагування, форматування, призначення. Розміщення тексту уздовж кривої. Редагування геометричної форми тексту. Простий текст. Створення, редагування, форматування, призначення. Робота з текстовими блоками.	Графічний редактор CorelDraw.	12
Знайомство з графічним редактором PhotoFiltre. Інструменти редактора PhotoFiltre. Використання панелі інструментів при обробці зображень. Прийоми обробки зображення в PhotoFiltre. Загальні поняття про шари. Особливості роботи із шарами. Створення анімованого зображення.	Графічний редактор PhotoFiltre.	10
Знати середовища програми Photoshop для завантаження, редагування та збереження файлів. Основні інструменти й панелі властивостей. Інструментальні палітри, їх використання, фільтри. Виділення областей на зображеннях. Уточнення виділення. Використання масок і каналів. Створення колажів. Робота з шарами на зображеннях.	Графічний редактор Photoshop.	20

Креслення і зафарбування. Коректування тону. Керування кольоровим балансом, яскравістю, балансом, насиченістю і відтінками кольору. Комплексна обробка фотографій. Ретушування, усунення дефектів, освітлення й затемнення фрагментів, підвищення різкості.		
Володіти знаннями про розмітку документу, теги як основні команди мови HTML. Структуру HTML документу. Формувати вміння створювати та редагувати HTML документ, додавати структурні елементи, заголовки, абзаци, списки. Подавати текст у вигляді таблиць та гіперпосилань.	Основні принципи побудови та функціонування мережі Internet. Структура HTML документу та його створення.	12
Формувати поняття фрейму. Розбивка екрану на частини, параметри, які визначають взаємо розташування фреймів на екрані і їх зовнішній вигляд. Гіпертекстові переходи всередині і між фреймами, створення додаткових вікон. Поняття інтерактивного документу. Розміщення документу на сервері і взаємодія HTML документу з програмами.	Фрейми, розширення мови HTML, інтерактивні документи.	10
Навчити застосування зовнішніх та внутрішніх таблиць каскадних стилів для оформлення веб-сторінок. Позиціювання елементів веб-сторінки за допомогою стилів. Створення тематичного веб-сайту	Таблиці каскадних стилів. Розробка веб-сайтів.	16
Узагальнити зміст понять про програмне забезпечення. Структура ПЗ. Загальні тенденції розвитку ПЗ. Поняття інструментального ПЗ. Класифікація сучасних інструментальних засобів ПЗ. Прикладне ПЗ, його призначення. Програмне забезпечення офісних систем (інтегровані пакети). Системне ПЗ. Загальна характеристика та класифікація операційних систем. Операційна система. Робота з каталогами та файлами в MS-DOS. Робота з дисками засобами MS-DOS. Оболонка Norton Commander	Програмне забезпечення, операційні системи.	8
Сформувати остаточні знання про будову персонального комп'ютера. Магістрально-модульний принцип будови ПК. Материнська плата, опис, порівняльні характеристики різних виробників, інтерфейси, роз'єми та їх опис. Головні технічні характеристики комп'ютера. Пристрої введення інформації, їх характеристика. Пристрої виведення інформації, їх характеристика. Типи клавіатур для ПК, маніпулятор та його види. Мікропроцесор – пристрій перетворення даних, арифметико-логічний пристрій, пристрій керування даних. Види запам'ятовуючих пристроїв, їх характеристика. Види пам'яті ПК. Внутрішня пам'ять. Зовнішня пам'ять.	Апаратне забезпечення персонального комп'ютера.	28

Радіотехніка		
Розуміти схеми електричних кіл, джерел ЕРС струму. Знання елементів електричних кіл, Законів Ома та Кірхгофа при різних способах розрахунку електричних кіл.	Лінійні кола постійного струму.	10
Володіти знаннями про схеми з'єднання електричних кіл змінного струму. Змінний електричний струм у колах з різними навантаженнями. Закони Ома та Кірхгофа при розрахунку електричних кіл. Комплексна форма розрахунку електричних кіл. Електричні потужності однофазного кола змінного струму. Топографічна діаграма.	Лінійні кола однофазного струму.	10
Мати уявлення про трифазний струм. З'єднання трикутником та зіркою споживачів. Потужність трифазного струму.	Трифазний струм.	6
Використовувати у своїй діяльності будову та принцип роботи електричних генераторів та двигунів. Схеми включення генераторів. Реверс двигуна. Типи двигунів постійного та змінного струму.	Електричні машини.	10
Використовувати будову та принцип роботи трансформатора. Режими роботи трансформаторів. Типи трансформаторів. Розрахунок однофазного трансформатора.	Трансформатори.	8
Володіти знаннями про комутаційні автомати, повітряні автомати. Теплові реле. Пускачі обладнання. Будову та принцип роботи електровимірювальних приладів. Системи приладів. Схеми та особливості включення електровимірювальних приладів в мережу. Володіти знаннями техніки безпеки під час використання приладів.	Апаратура та реле. Електричні вимірювання.	19
Мати уявлення про електропровідність речовини на підставі зонної теорії. Напівпровідникові пасивні та активні елементи. Маркування елементів.	Напівпровідникові прилади.	12
Мати уявлення про електровакуумні прилади. як активні чотириполюсники, електронно-променеві прилади.	Електровакуумні прилади.	12
Вміти аналізувати напівпровідникові інтегральні мікросхеми, маркування напівпровідникових інтегральних мікросхем.	Інтегральні мікросхеми.	8
Володіти знаннями про сигнали та їхні параметри. Сигнали повідомлення. Багатоканальна передача інформації.	Електричні сигнали.	12
Володіти знаннями про схеми радіоелектронних пристроїв. Характеристики та параметри навантаженого чотириполюсника. Зворотні зв'язки в радіоелектронних колах.	Характеристика радіоелектричних кіл.	8
Володіти знаннями про фільтри, вибірні властивості коливального контуру. Загальна структура і типи підсилювачів. Типи	Підсилення електричних сигналів.	16

підсилювачів.		
Мати уявлення про загальну структуру і типи перетворювачів сигналів, типи генераторів. Тригери.	Генератори електричних сигналів	12
Володіти вміннями використовувати принципи радіолокації. Радіолокація неперервним та імпульсним сигналом. Конструктивні особливості деяких елементів РЛС.	Системи радіозв'язку та радіомовлення. Локація.	10
Володіти знаннями про загальну структуру каналу радіозв'язку і діапазони використання радіочастот. Технічні показники і структурні схеми радіопередавачів та радіоприймачів.	Радіозв'язок.	8
Володіти знаннями про особливості світлосприйняття. Телевізор. Системи телебачення. Телестудії. Шкільні телестудії. Санітарно-гігієнічні умови перегляду телепередач.	Принцип функціонування телебачення.	16
Розуміти особливості формування цифрового сигналу в телебаченні. Блок схеми та принцип роботи цифрового приймача та передавача сигналів.	Цифрове телебачення.	16
Вміти творчо застосовувати питання радіоелектроніки в курсі фізики і спецкурсах. Радіоелектроніка у кабінеті фізики і засобах навчання.	Радіоелектроніка в навчальних кабінетах.	10
Вміти творчо застосовувати знання з радіоелектроніки в позакласній роботі та технічній творчості школярів.	Радіоелектроніка в позакласній роботі.	10
Володіти знаннями про схеми електричних кіл. Джерела ЕРС і джерела струму. Елементи електричних кіл. Закони Ома та Кірхгофа при різних способах розрахунку електричних кіл.	Основи електротехніки.	6
Вміти використовувати у повсякденному житті багатоканальну передачу інформації. Сформувати остаточні знання про типи підсилювачів, загальну структуру і типи перетворювачів сигналів. Сигнали та їхні параметри.	Основи електроніки.	6
Педагогічні основи роботи з дитячим та юнацьким колективом		
Аналізувати новітні досягнення вітчизняної педагогічної науки щодо виховання та основні нормативні документи уряду та Міністерства освіти і науки України щодо організації виховного процесу в школі та позашкільних закладах освіти.	Предмет і завдання курсу. Суть виховного процесу.	2
Розуміти сутність діяльності педагога-організатора та психолого-педагогічні принципи діяльності педагога-організатора. Знати систему професійних якостей та ціннісних орієнтацій педагога-організатора.	Структура професійно-педагогічної діяльності педагога-організатора.	8
Знати правові та організаційні основи створення юнацьких і дитячих організацій, їх програмні установки, суть і закономірності розвитку. Раціонально поєднувати мету, завдання, зміст та	Самоврядування в дитячих і юнацьких самодіяльних об'єднань.	12

принципи діяльності дитячих організацій. Вміти організовувати роботу органів учнівського самоврядування.		
Знати основні положення методики колективного творчого виховання. Володіти вміннями організувати колективні творчі справи. Володіти вміннями розробляти тематичні плани виховної роботи для організації діяльності в дитячих колективах. Розкрити значення самоврядування в загальній системі виховної роботи в школі.	Комунарський рух і методика колективного творчого виховання. Колективна організаторська діяльність як стержень виховного процесу. Комплексна організація виховного процесу по тематичних періодах.	25
Упроваджувати в освітній процес народні традиції, звичаї та обряди. Вміти добирати різні форми виховної роботи. Володіти методикою проведення виховних заходів з національного та духовно-морального виховання. Формувати національну самосвідомість, відданість Батьківщині та любов до рідного краю.	Національне і духовно-моральне виховання школярів.	24
Вміти визначати рівень вихованості школярів. Оволодіти методикою проведення форм виховної роботи по формуванню культури поведінки школярів. Здійснювати ефективний добір методів по формуванню моральної свідомості та досвіду моральної поведінки у школярів. Визначати мету, завдання та зміст екологічного виховання школярів в сучасних умовах. Володіти методикою проведення форм роботи з екологічного виховання школярів.	Формування культури поведінки школярів. Екологічне виховання школярів.	22
Визначати мету, завдання, форми, методи та зміст трудового та економічного виховання школярів, естетичного виховання школярів. Володіти вміннями організовувати форми роботи з трудового та економічного виховання школярів, формувати вміння проводити форми роботи з естетичного виховання школярів. Формувати естетичні смаки, розвивати художні інтереси та здібності в ході організації культурно-естетичної діяльності.	Трудове та економічне виховання школярів. Естетичне виховання школярів.	22
Визначати структуру і особливості виховної роботи з фізичного виховання школярів. Володіти методикою проведення форм роботи з фізичного виховання. Організовувати роботу по пропаганді здорового способу життя. Розуміти важливість фізичної підготовки школярів.	Фізичне виховання школярів	10
Розвивати активно пізнавальну творчу діяльність вихованців, сприяти розвитку їх інтелектуальних здібностей. Володіти методикою проведення форм роботи з розумового виховання школярів. Володіти методами розширення загального кругозору дітей.	Формування у школярів пізнавальних інтересів та здібностей.	12
Аналізувати методи виховної роботи в дитячих колективах. Знати класифікацію методів виховної роботи. Вміти використовувати різноманітні	Методи виховної роботи в дитячих об’єднаннях.	20

методи діяльності в роботі із шкільним колективом, враховуючи характер роботи та варіанти застосування методів. Здійснювати ефективний добір методів при організації поза навчальної виховної діяльності в дитячих колективах.		
Знати основні нормативні документи уряду та Міністерства освіти і науки України по питаннях організації виховного процесу в закладах позашкільної освіти. Знати основні положення методики організації виховної роботи за місцем проживання та в закладах позашкільної освіти. Аналізувати процес і наслідки спільної роботи педагога-організатора, організатора дозвілля та місцем проживання та педагогічних працівників закладів позашкільної освіти.	Робота з дітьми і підлітками за місцем проживання. Робота з дітьми і підлітками в будинках школяра, гурткова роботи.	6
Визначити мету і завдання виховної роботи в умовах літнього оздоровлення. Організовувати двосторонню діяльність дітей та організувати самоврядування в табірних колективах. Знати дитячі ігри, пісні, танці та вміти розучувати їх з дітьми. Володіти методикою проведення групових та масових форм роботи в умовах літнього оздоровлення дітей.	Методика організації дозвілля в період шкільних канікул.	13
Знати специфічні особливості і структурні компоненти професійної діяльності педагога-організатора в нових економічних умовах в Україні. Визначати роль педагога – організатора в становленні учня як особистості. Оволодіти педагогічною майстерністю, тактом і стилем роботи педагога-організатора в сучасних умовах. Формувати стійку професійну позицію педагога-організатора. Аналізувати вихідні положення діяльності педагога-організатора.	Педагогічна майстерність організатора роботи з учнівськими об’єднаннями.	4
Соціальна молодіжна політика		
Вміти трактувати основні теоретичні наукові підходи, щодо визначення понять «політика», «молодіжна політика», «державна молодіжна політика». Знати завдання соціальної молодіжної політики в Україні. Аналізувати основні напрямки та механізм формування і реалізації державної молодіжної політики.	Поняття та сутність соціальної молодіжної політики.	10
Вміти характеризувати особливості формування та дослідження молодіжної політики в новітній Україні. Розуміти досвід розробки і здійснення молодіжної політики в зарубіжних країнах.	Стан наукової розробки проблем молоді і молодіжної політики та основні джерела їх дослідження наприкінці ХХ – на початку ХХІ ст.	8
Знати розвиток і формування принципів соціальної держави. Аналізувати проблеми реформування моделі соціальної політики в сучасній Україні. Вибирати пріоритетні напрямки соціальної політики України. Характеризувати моделі соціальної політики в країнах з	Моделі соціальної політики в сучасному світі та Україні.	9

розвинутою ринковою економікою.		
Знати структуру органів державної влади, які формують засади, напрями розвитку та реалізації завдань соціальної політики. Вміти аналізувати державні соціальні стандарти як основу нормативно-правового забезпечення соціальної політики.	Управління соціальною політикою та її нормативно-правове забезпечення.	9
Знати визначення понять «молодь» та «молодіжний вік». Вміти давати основні характеристики молоді як особливої групи в суспільстві. Аналізувати соціальні та особистісні проблеми молоді.	Особливості молодіжної соціально-демографічної групи.	9
Знати модель регіональної молодіжної політики. Вміти висвітлювати умови та їх відмінності щодо реалізації регіональної державної молодіжної політики	Особливості здійснення регіональної державної молодіжної політики	11
Вміти аналізувати молодіжні організації, їх класифікацію, особливості організації, функції, стадії розвитку, напрями діяльності. Знати особливості «неформального» молодіжного руху в умовах трансформації суспільства. Здійснювати державну підтримку діяльності молодіжних та дитячих організацій.	Молодіжний рух як об'єктивний і суб'єктивний фактор соціальної молодіжної політики.	9
Вміти аналізувати систему соціального захисту людини. Знати принципи побудови системи соціального захисту.	Соціальна робота як засіб соціалізації особистості.	11
Знати державну молодіжну політику її фінансування та гарантії соціального захисту молодих громадян. Діяльність центрів соціальних служб та види соціальних послуг для молоді.	Реалізація соціальної молодіжної політики через соціальну інфраструктуру. Соціальні служби для молоді.	10
Знати основні поняття інвалідності та її види. Вміти аналізувати соціальні та біологічні причини інвалідності. Знати причини проблем праці і працевлаштування інвалідів.	Сутність соціальної політики по відношенню до людей з обмеженими можливостями.	9
Знати основні суб'єкти реалізації соціальної молодіжної політики. Вміти аналізувати проблеми реформування сучасної освіти.	Освітня і професійна підготовка молоді на сучасному етапі.	11
Аналізувати проблеми молодіжного безробіття в Україні. Здійснювати професійну підготовку молоді та формування у неї трудової моралі. Знати соціально-правові аспекти реалізації пенсійної реформи в Україні та країнах Європейського Союзу. Характеризувати умови пенсійного забезпечення в Україні.	Соціальні питання праці і забезпечення зайнятості молоді. Пенсійне забезпечення як складова система соціального захисту.	12
Робити аналіз наслідків міжнародної міграції населення України та політико-управлінські дії щодо їх врегулювання. Знати проблеми соціального забезпечення українських трудових мігрантів.	Особливості міграції молоді в Україні. Трудова міграція молоді та її наслідки для дітей в українському суспільстві	4
Знати зміст соціальної сімейної політики. Вміти визначати завдання державної молодіжної політики по роботі з молодою сім'єю. Здійснювати аналіз системи державних допомог	Державна молодіжна політика у сімейно-побутовій сфері. Державна підтримка сімей з дітьми, малозабезпечених та	20

сім'ям з дітьми, законодавчих документів, нормативних актів по роботі з молодими, малозабезпеченими, багатодітними сім'ями.	багатодітних сімей в Україні	
Вміти аналізувати молодіжну політику релігійних інститутів. Знати технології залучення молоді до новітніх релігійних організацій.	Соціальні проблеми духовного розвитку молоді, формування громадянської позиції.	13
Знати ціннісні орієнтації молоді: сутність, особливості, характер. Вміти аналізувати проблеми і знаходити шляхи формування толерантності у підростаючого покоління	Ціннісні орієнтації, життєві потреби і проблеми соціалізації молоді.	7
Знати особливості соціальної молодіжної політики щодо здоров'я молоді. Вміти давати оцінку стану здоров'я молодого покоління. Вміти аналізувати державні програми профілактики захворюваності серед молоді.	Особливості соціальної молодіжної політики щодо здоров'я молоді.	13
Знати молодіжне законодавство, права і обов'язки молоді в Україні. Вміти аналізувати Міжнародні законодавчі акти, що поширюються на території України.	Соціальні аспекти політико-правового регулювання життєдіяльності молоді.	13
Вміти трактувати теоретичні поняття гендеру, рівні права та можливості жінок та чоловіків в Україні. Аналізувати проблеми гендерної рівноправності в країнах світу.	Гендерна проблематика та гендерна політика: сутність і шляхи розв'язання існуючих суперечностей.	11
Вміти аналізувати основні проблеми порушення прав осіб, які страждають від торгівлі людьми. Знати законодавство та нормативно-правове забезпечення у сфері запобігання та протидії насильству в сім'ї.	Стан системи попередження насильства в сім'ї, у молодіжному середовищі. Запобігання торгівлі людьми та експлуатація дітей в Україні	11
Історія дитячого та юнацького руху		
Знати правові та організаційні основи створення громадських організацій в Україні. Охарактеризувати форми громадських об'єднань. Вказати основні етапи створення дитячих і молодіжних організацій. Охарактеризувати зміст програмного документу(статуту) громадської організації. Вміти визначити основні ознаки громадських дитячих і молодіжних організацій.	Громадські дитячі та молодіжні організації як об'єкт і суб'єкт соціально-педагогічної діяльності.	2
Визначити мотиви формування дитячих і юнацьких організацій на території України та у світі. Аналізувати історичні умови життєдіяльності дитячих організацій, об'єднань, рухів. Вказати основні періоди розвитку дитячих і молодіжних організацій на території України. Аналізувати соціально-економічні і політичні передумови виникнення міжнародного дитячого і молодіжного руху.	Виникнення міжнародного дитячого і юнацького руху.	11
Виявити причини виникнення скаутських організацій у світі і у Європі зокрема. Вказати основні етапи розвитку скаутизму в країнах Західної та Східної Європи. Знати особливості діяльності скаутських організацій на сучасному етапі. Знати орієнтовну структуру скаутських	Консервативний напрямок в дитячому і юнацькому русі.	6

організацій в різних країнах, символи та атрибути скаутів, систему діяльності скаутських організацій.		
Аналізувати основні нормативні документи, що регулюють діяльність сучасних громадських дитячих і молодіжних організацій на території України. Пояснити сутність варіативно-програмного підходу у діяльності дитячих і молодіжних організацій. З'ясувати вплив сучасних громадських дитячих і молодіжних організацій на реалізацію державної молодіжної політики та розкрити суть їх участі у розв'язанні суспільних проблем.	Нормативно-правова основа діяльності громадських дитячих і молодіжних організацій.	4
Визначити критерії класифікації громадських дитячих та молодіжних організацій. Уміти добирати різні форми і методи діяльності організацій в роботі з молоддю, виходячи із варіативності програм і напрямів діяльності дитячих та молодіжних організацій.	Класифікація дитячих та молодіжних організацій.	5
Визначити шляхи реалізації державної молодіжної політики щодо дитячого та молодіжного руху. Розкрити основні завдання та принципи державної молодіжної політики. Знати особливості розвитку держаної молодіжної політики до 2020 року. Проаналізувати проблематику сучасної молоді та соціологічні аспекти сучасної сім'ї.	Участь громадських та молодіжних організацій у реалізації державної молодіжної політики.	2
Вказати основні принципи діяльності та функції сучасних дитячих організацій. Виявити особливості дитячих сучасних організацій в Україні. Визначити основні типи дитячих організацій за інтересами. Здійснювати класифікацію дитячих організацій в Україні за виконуваними функції, характером та напрямом, діяльності.	Дитячі громадські організації України.	6
Аналізувати міжнародні та державні документи щодо розвитку міжнародного співробітництва дитячих і юнацьких організацій. Вказати основні складові моделі професійної діяльності педагога-організатора з громадськими та молодіжними організаціями. Охарактеризувати інноваційні технології в діяльності міжнародних громадських організацій. Визначити алгоритми технології PR-діяльності. Вказати основні джерела фінансування громадських молодіжних організацій.	Розвиток співробітництва дитячих і юнацьких організацій різних політичних і ідеологічних орієнтацій в сучасному світі.	10
Розкрити актуальні проблеми в сучасному дитячому та молодіжному русі. Виявляти психологічні та соціальні фактори виникнення і розвитку неформалізму як соціального явища. Визначити особливості роботи педагога-організатора з неформальними групами та об'єднаннями та охарактеризувати стратегії та	Основні тенденції розвитку молодіжного руху в сучасних умовах.	14

форми взаємодії з неформальними групами та об'єднаннями. Знати періодизацією громадського руху молоді в українській діаспорі		
Методика організації гурткової та клубної роботи		
Вивчати новітні досягнення, вітчизняної, педагогічної науки щодо організації гурткової роботи зі школярами та ознайомитись з педагогічними ідеями видатних педагогів щодо організації роботи в гуртках. Знати принципи побудови гурткової роботи як підструктури навчального процесу в школі і закладі позашкільної освіти.	Зміст та завдання гурткової роботи в умовах сьогодення.	5
Класифікація методів навчання в гуртках для учнів початкових класів. Знати особливості використання словесних, наочних і практичних методів. Вміти використовувати ігрову діяльність на заняттях гуртків. Знати особливості використання різноманітних методів залежно від профілю гуртка та віку дітей. Вміти вибирати методи навчання	Методи навчання в гуртках для молодших школярів. Різноманітність методів та видів діяльності в гуртках різного профілю.	10
Знати мету, завдання, принципи, форми та методи організації гурткової роботи в сучасних умовах. Знати основні психолого-педагогічні вимоги до організації та проведення заняття в гуртках для молодших школярів. Вміти прогнозувати та встановлювати педагогічні відносини з дітьми з різними пізнавальними інтересами.	Основні психолого-педагогічні вимоги до організації і проведення гурткових занять.	6
Знати програми роботи гуртків відповідних профілів. Знати педагогічні основи навчального плану роботи гуртка для учнів 1-4 класів. Володіти вміннями самостійно скласти план роботи гуртка. Вміти самостійно скласти план-конспект гурткового заняття. Враховувати правила техніки безпеки на гуртковому занятті.	Педагогічні основи навчального плану роботи в гуртках для учнів початкових класів. Методичні особливості планування занять а гуртках для наймолодших учнів.	12
Володіти вміннями вести облік роботи гуртків різного профілю. Вміти підводити підсумки навчального року в гуртках для учнів 1-4 класів і групах продовженого дня. Знати правила і прийоми ведення журналу гуртка.	Облік роботи і проведення підсумків навчального року в гуртках.	6
Знати форми та методи проведення масової виховної роботи в гуртках різного профілю. Володіти вміннями проводити масові виховні заходи з гуртківцями. Вміти скласти сценарій проведення масового виховного заходу для гуртків будь-якого профілю.	Масова робота гуртківців – учнів початкових класів.	12
Вміти організовувати роботу по формуванню активу гуртка. Організовувати роботу органів самоврядування в гуртках для молодих школярів. Володіти методикою управління тимчасовим дитячим колективом. Будувати взаємостосунки педагога і гуртківців згідно педагогіки співробітництва.	Особливості педагогічного керівництва самоврядування в гуртках для молодших школярів.	8
Знати методику проведення гурткового заняття	Методичні особливості	6

відповідного профілю в ГПД (групах продовженого дня). Знати форми та методи гурткової роботи в ГПД. Володіти формами залучення батьків до організації та проведення гурткової роботи в ГПД. Вміти скласти план-конспект гурткового заняття в ГПД.	виховного впливу гурткової роботи в групах продовженого дня.	
Вміти координувати гурткову діяльність в школі та поза нею, співпрацювати з батьками гуртківців. Вміти проводити індивідуальні форми роботи з батьками. Володіти вміннями проводити діагностику з метою виявлення рівня зацікавленості батьків до участі дітей в гуртковій роботі. Володіти методикою проведення групових форм роботи з батьками.	Співробітництво керівника гуртка з батьками.	10
Краєзнавча та туристична робота		
Розуміти значення туризму як складової системи виховання. Визначати зміст і завдання організації туристично-краєзнавчої роботи (ТКР) в початковій школі. Засвоїти педагогічні основи туристично-краєзнавчої роботи в школі. Аналізувати основні положення наукових праць відомих педагогів з метою з'ясування історико-педагогічних коренів краєзнавства.	Вступ. Зміст і завдання організації туристично-краєзнавчої роботи в початковій школі. Педагогічні основи ТКР в початковій школі.	4
Знати особливості застосування краєзнавчого принципу в різних видах практичної діяльності вчителя. Розглядати основні функції шкільного краєзнавства. Оволодіти методикою проведення основних форм туристично-краєзнавчої роботи. Вміти застосовувати на практиці методи туристично-краєзнавчих досліджень.	Принципи педагогіки в організації шкільного краєзнавства та туризму. Форми і методи ТКР. Функції шкільного краєзнавства.	6
Знати основні фізико-географічні та економіко-географічні особливості свого краю та можливість їх використання у практичній роботі вчителя. Виділяти головні туристичні можливості рідного краю, описувати географію Волинської області. Послідовно вивчити природу Волині, основні галузі промисловості та сільського господарства. Аналізувати екологічну ситуацію на Волині.	Методичні основи вивчення природи свого краю. Методика вивчення економіки Волинської області: промисловість та сільське господарство. Екологічна ситуація у Волинській області. Охорона природи Волині.	16
Вміти планувати шкільну туристично-краєзнавчу роботу, використовувати отримані теоретичні знання в практичній діяльності. Знати та врахувати вимоги до визначення тематики туристично-краєзнавчої роботи. Визначати види шкільного туризму.	Методика планування шкільної туристично-краєзнавчої роботи.	4
Знати загальні методичні положення організації роботи краєзнавчого гуртка у початковій школі. Вміти організувати краєзнавчий гурток. Уміти добирати різні форми роботи в гуртках, виходячи із мети їх діяльності.	Загальна методика організації то проведення екскурсій.	7
Знати теоретичні основи проведення походу. Вміти розробляти маршрутну документацію, вибирати і розробляти маршрут походу.	Теоретичні основи проведення походу. Похідна документація. Азбука природи та вміння її	23

Розробити маршрути походів туристичними стежками України. Вміти планувати походи вихідного дня та багатоденні походи. Демонструвати вміння організовувати та проводити туристичні походи з дітьми. Вміти планувати навантаження під час туристичних походів.	читати.	
Ритміка		
Володіти вміннями розрізняти поняття «ритміка», «хореографія», «ритмічне виховання», «хореографічне виховання». Володіти уміннями проведення занять з основних сучасних видів оздоровчої аеробіки.	Значення і завдання курсу «Ритміка». Виникнення системи музично-ритмічного виховання. Сучасний стан та розвиток напрямків ритміки. Загальні питання історії та розвитку оздоровчої аеробіки.	18
Уміння проводити заняття з базової аеробіки, степ- аеробіки, кік-аеробіки, аква-аеробіки, памп-аеробіки, танцювальної аеробіки, фітболу, дитячого фітнесу, йоги, пілатесу.	Методичні особливості проведення занять із застосуванням елементів аеробіки.	8
Володіти методикою проведення підготовчої, основної і заключної частин заняття з ритмічної гімнастики. Вміти правильно розподілити час та навантаження.	Структура занять з ритмічної гімнастики.	4
Володіти вміннями та методикою підбирати музичний супровід та проводити заняття з ритміки. Володіти вміннями визначати характер музичного твору, передавати музичну форму в русі; розрізняти поняття «темп», «ритм», «метр». Володіти вміннями виконання рухів в різних темпах; аналізу будови музичного твору, його характеру; виробити техніку виконання елементів під музичний супровід; передавати музичну форму в русі.	Музичний супровід на заняттях з ритміки. Характер музичного твору. Темп. Динамічні відтінки. Будова музичного твору. Передача музичної форми в русі.	16
Володіння вміннями формування музично-ритмічних навичок, передача в русі ритму, темпу, динаміки, характеру, образу. Володіти вміннями поділяти музичний твір на великі і маленькі частини: періоди, речення, фрази, мотиви, в межах яких музична думка, мелодія набуває ту чи іншу степінь закінченості. Володіти вміннями формування важливих музично-рухових вмінь, навичок та збагачення спеціальними знаннями в області зв’язку рухів та музики.	Ритм. Метр. Метроритм, його виражальне значення й відображення в рухах. Взаємозв’язок ритму, рухів з ритмом музики. Мета, завдання та засоби музичної ритміки.	6
Формування і розвиток комплексу ключових, між предметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей та способів художньої діяльності шляхом здобуття власного естетичного досвіду. Володіти основними етапами розучування, засвоєння, закріплення рухової дії.	Реалізація дидактичних принципів в оволодінні музично-ритмічним рухам. Етапи оволодіння музичними рухами.	4
Володіння уміннями підготовки ритмічної розминки на уроки ритміки і хореографії з урахуванням вікових і фізіологічних	Ритмічна розминка. Основні принципи побудови.	8

особливостей дітей молодшого шкільного віку.		
Володіти вміннями підбирати музичну композицію. Володіти основними методами та прийомами вивчення основних танцювальних рухів; Вміння пов'язувати танцювальні рухи з музичним супроводом.	Основні танцювальні рухи та їхній зв'язок з музикою.	4
Володіти вміннями пояснення та практичного показу танцювальних кроків, передбачених для вивчення на заняттях ритміки (приставний крок, змінний (потрійний) крок, галоп, крок польки, вальсовий крок, комбінації з танцювальних кроків).	Методика навчання танцювальним крокам, техніка виконання танцювальних елементів.	4
Володіти вміннями використовувати музично-ритмічні вправи для того, щоб формувати хорошу поставу, ходу, пластичність рухів, розвивати силу і витривалість у дітей.	Основи оволодіння музично-ритмічними вправами.	4
Володіти особливостями техніки виконання акробатичних зв'язок та комбінацій. Володіння методикою викладання вправ без предметів. Вміння застосовувати танцювальні елементи з предметами в практичній діяльності. Вміння застосовувати вправи з набивними м'ячами, гімнастичними палицями, обручами, скакалками. Формування бази знань, умінь і навичок, необхідних для кваліфікованого та ефективного використання хореографічного мистецтва у навчально-пізнавальній діяльності.	Характеристика вправ без предметів та методика її викладання. Гімнастичні вправи з предметами. Загальні основи виховання рухових навичок, координації рухів та уваги.	8
Вміння складати комплекс вправ ритмічної гімнастики.	Комплекси для різних вікових груп. Вимоги до їх складання.	6
Створення простих ритмічних супроводів до пісень і танців. Пластичне інтонування і дитяча гра, виконання ритмічно-танцювальних рухів.	Драматизація програмної музики пісень.	2
Володіння основними методами навчання та методикою вивчення нових рухів. Вміння створити комплекс загально-розвиваючих вправ.	Творчі завдання на складання комплексів.	13
Класичний танець		
Вміння розкрити поняття «класичний танець» та його значення в становленні хореографічного мистецтва в цілому; дати характеристику основним джерелам розвитку класичної хореографії. Володіти основними виражальними засобами класичного танцю: гнучкість, стійкість, точність, легкість, м'якість, простота, суворість.	Класичний танець – фундамент, на якому базуються всі жанри. Історія розвитку класичного танцю. Класичний танець та його виражальні засоби.	4
Володіти методикою побудови і проведення уроку класичного танцю; методикою викладання основ класичного танцю; термінологією класичного танцю. Володіти основами постановки ніг, корпусу; вміння методично правильно продемонструвати, пояснити основні позиції ніг та положення рук в класичній хореографії.	Основні вимоги до класичного танцю. Постановка ніг, корпусу. Опанування основними позиціями ніг та рук.	8
Володіти вміннями формування виконавських навичок в галузі класичного танцю; розвиток	Елементи класичного танцю, побудова танцювальних етюдів.	12

почуття поз, координації, пластичності й емоційної виразності; вироблення вміння рухатися по площині залу в різноманітних малюнках і ракурсах; виховання культури виконання рухів і точної передачі стилю і манери класичного танцю; опанування методики виконання рухів і вправ засвоєння прийомів координації рухів; Володіти методикою викладання, пояснення, показу, виконання вправ класичного тренажу, обличчям до станка (Demi-p1ie, Grand-plie, Battement tendu, Battement tendu gete, Passe, Rond de jambe par terre, Battement frappe, Battement releve Iiant, Battement developpe, Grand battement gete). Володіти технікою виконання стрибків.	Класичний екзерсис біля станка (обличчям до станка). Стрибки: soute, echappe, changement de pieds.	
Володіти методикою проведення занять посеред залу; удосконалювати виконавську і педагогічну майстерність; виконувати та складати комбінації класичного екзерсису на середині зали; формувати виконавські навички в галузі класичного танцю; розвиток почуття поз, координації, пластичності й емоційної виразності. Охарактеризувати значення вправ для гнучкості корпусу для фізичного розвитку людини; ознайомити з основними вправами; навчити методично правильно їх виконувати.	Вивчення елементів партерного екзерсису (розтяжка). Вправи для гнучкості корпусу.	7
Володіти технікою виконання Port de bras (вправи для рук, корпусу і голови). Вміти застосовувати набуті знання на практиці; виробити стійкість на середині залу при виконанні вправ, вміти реагувати на зміну музичного супроводу, запам'ятовувати і дотримуватись послідовності танцювальних елементів, знати хореографічні терміни, їх відповідність та значення. Поняття «Epaulement», «Croisse», «Effacee», «Ecartee», «ан фаз», «Arabesque», «Attitude».	Port de bras. Робота з позами. Adagio. Малі і великі пози круазе, еффасе, екарте.	4
Володіти основними техніками показу вправ класичного тренажу, вміннями комбінувати елементи в етюди; застосовувати набуті знання на практиці. Вміння розрізняти частини заняття класичного танцю Adagio та Allegro.	Екзерсис, вивчення комбінацій біля станка. Розвиток техніки виконання вправ класичного екзерсису. Заняття з класичного танцю. Adagio. Allegro.	10
Володіння вправами екзерсису – основа будь-якої хореографічної підготовки. Вміння будувати урок таким чином, що насиченість вправ йде по наростаючій, поступово збільшуючи амплітуду і складність виконуваних рухів.	Класичний екзерсис біля станка (півобертом до станка).	2
Володіти вміннями проводити класичний тренаж посеред зали. Вміти дати характеристику поділу вправ класичного екзерсису посеред зали; демонструвати вправи тренажу, що проводяться посеред зали, застосовуючи методику їх викладання та виконання.	Класичний тренаж посеред зали.	27
Володіти термінами класичної хореографії; вміти	Елементи класичного танцю:	4

продемонструвати вправи тренажу: pas chasse, pas balance, pas couru, pas de basque, pas de bourree.	pas shasse, pas suivi, pas couru, pas de bourree, pas balance, pas de basque.	
Володіти вмінням правильного планування роботи з класичного танцю, правилами підготовки до уроку. Володіти особливостями відбору дітей в гурток. Вміння організації художньої діяльності добором методичних прийомів: показ, зразок, словесний метод, музичний супровід як методичний прийом, ігровий метод змагання, метод виховання підсвідомої діяльності. Вміти дотримуватися послідовності в застосуванні методичних прийомів, які відповідають кожній віковій групі.	Програмний матеріал з класичного танцю. Планування занять з класичного танцю. Фактори, які враховуються при відборі дітей до занять хореографією.	4
Методично грамотно, образно-емоційно виконувати рухи; точно, лаконічно, чітко висловлюватись, пояснюючи новий матеріал. Виконувати та складати комбінації класичного екзерсису біля станка, на середині зали логічно будувати комбінації та етюди; співвідносити метро-ритмічні особливості руху та музики.	Методика вивчення рухів класичного танцю біля станка і на середині залу.	8
Народний танець		
Володіти вміннями розкрити поняття «народний танець» та його значення в становленні хореографічного мистецтва в цілому; вміти дати характеристику основним джерелам розвитку хореографічного мистецтва. Знати процес становлення світового хореографічного мистецтва та шляхи розвитку української національної хореографії.	Народний танець – основа хореографічного мистецтва. Джерела розвитку хореографічного мистецтва.	2
Володіти технікою виконання вправ народно-сценічного тренажу біля станка; навчитися методично правильно їх виконувати, розвивати техніку виконання елементів характерного екзерсису. Вміння передавати в рухах стильові особливості народної музики, різноманітність темпів і ритмів, які формують чистоту стилю і чітку манеру виконання танцю.	Характерний екзерсис біля станка	4
Уміння охарактеризувати роль педагога народно-сценічного танцю; розкрити основні цілі системи викладання елементів народно-сценічного танцю біля станка; вивчити структуру уроку народно-сценічного танцю та правила підготовки хореографа до уроків.	Структура та зміст уроку народно-сценічного танцю.	6
Володіти вміннями дати загальну характеристику українських народних танців, рухам корпусу і голови, позиції рук, положення рук, положення в парних танцях, положення танцюючих пар у масових танцях, позиції ніг. Вміти розрізнити танці за стильовими особливостями, манерою виконання, музичним супроводом. Вміти дати загальну характеристику жанрів українського народного танцю.	Загальна характеристика українських народних танців. Їх класифікація. Жанри українського народного танцю особливості побудови.	8

Вміти дати характеристику основним ходам та рухам в українському народному танці; виробити техніку виконання танцювальних елементів.	Ходи та рухи в українському народному танці.	4
Володіти вміннями розрізняти і читати в мистецькій літературі, а також будувати практично найпростіші фігурні побудови в танцях; вміти виконувати та практично показувати, пояснювати виконання присядок в українському народному танці.	Найпростіші фігурні побудови. Присядки.	4
Формування знань, умінь і навичок, необхідних для кваліфікованого та ефективного використання народного танцю у навчально-пізнавальній діяльності. Володіти вміннями характеризувати танцювальну культуру Центральної України, розрізняти стильові особливості та манеру виконання танців; основний колорит костюма центральної частини України.	Танцювальна культура Центральної України.	6
Володіти характерними особливостями танцювальної культури Західної України, стильовими особливостями та манерою виконання танців. Уміти розкрити основний колорит костюма західної частини України. Виконувати елементи гуцульського танцю. Вміти розбирати по запису і робити мовно-графічний опис фрагментів танців західного регіону України.	Танцювальна культура Західної України.	8
Вміння передавати в рухах стильові особливості народної музики, різноманітність темпів і ритмів, які формують чистоту стилю і чітку манеру виконання танцю. Володіти характерними особливостями танцювальної культури Східної України; стильовими особливостями та манерою виконання танців цього регіону; розкрити основний колорит народного костюма Східної частини України; вміти створити танцювальний етюд на основі вивчених рухів.	Танцювальна культура Східної України.	6
Вміти дати характеристику танцювальної культури Росії та Білорусії; розкрити основні особливості та манеру виконання. Виховання культури виконання рухів і точної передачі національного стилю і манери народних танців. Формування виконавських навичок в галузі народних танців різних народів світу. Володіти вміннями технічно правильно виконувати елементи російського та білоруського народного танцю.	Танцювальна культура Росії. Етюд «Російська плясова». Танцювальна культура Білорусії. Етюд «Лявоніха», етюд «Кружачок».	14
Формування виконавських навичок в галузі народних танців різних народів світу. Володіти вміннями давати характеристику танцювальній культурі Польщі; розкривати основні особливості та манеру виконання. Вироблення вміння рухатися по площині залу в різноманітних	Танцювальна культура Польщі. Етюд «Полонез», «Мазурка», «Краков'як».	10

малюнках і ракурсах.		
Вміти дати порівняльну характеристику танцювальним культурам Молдови та Болгарії; розкрити основні особливості та манеру виконання. Вміти створити танцювальний етюд на основі вивчених елементів молдавського та болгарського танців.	Танцювальна культура Молдови. Етюд «Хора», «Рагонська хота». Закріплення етюдів. Танцювальна культура Болгарії.	8
Танцювальна культура Румунії, Угорщини; стильові особливості та манера виконання танців; вміння розкрити основний колорит народного костюма; виконувати елементи та рухи румунського, угорського народних танців, вирізняти техніку виконання елементів серед інших народних танців.	Танцювальна культура Румунії та Угорщини.	5
Вироблення вміння рухатися по площині залу в різноманітних малюнках і ракурсах. Вміти дати порівняльну характеристику танцювальним культурам Італії та Іспанії, ознайомити з стильовими особливостями та манерою виконання танців; розкрити основний колорит народних костюмів; вміти виконувати елементи танців.	Танцювальна культура Італії. Етюд «Тарантелла». Танцювальна культура Іспанії. Етюд «Рагонська хота».	5
Бальний танець		
Володіти теоретичними знаннями історії виникнення історико-побутового танцю.	Значення та завдання курсу. Історико-побутовий танець.	2
Вміти дати характеристику танцювальної культури XIV ст. Розкрити основні особливості та манеру виконання. Володіти технікою виконання рухів. Формування виконавських навичок в галузі бальних танців. Вміти розбирати елементи, рухи, танці за записом, робити постановку.	Танцювальна культура XIV – XVI ст. Поклони та реверанси, основні елементи танців. Розбір композиції Бургундського бранля, бранля «Пацюка», «Морванського», «Дзвіницин дзвін».	8
Вміти дати характеристику танцювальної культури XVII ст. Знаходити спільні та відмінні риси. Володіти вміннями чітко виконувати основні танцювальні елементи, поклони, реверанси епохи.	Танцювальна культура XVII ст. Поклони та реверанси XVII ст. Історія виникнення та характеристика танцю «Менует».	4
Творчо використовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, навчально-виховних, науково-методичних завдань. Вміти розбирати танцювальні композиції за записом у навчальній літературі та створювати власні хореографічні твори на основі вивчених елементів танцю.	Танцювальна культура XVIII ст. Поклони та реверанси, композиції танців XVIII ст. Характеристика танців «Гавот», «Полонез», «Контрданс». Розбір танців «Екосез», «Кадриль», «Галоп», «Швидкий менует».	8
Вміти дати характеристику танцювальної культури XIX ст. Розкрити основні особливості та манеру виконання. Володіти технікою виконання рухів. Формування виконавських навичок в галузі бальних танців. Вміти розбирати елементи, рухи, танці за записом, робити постановку.	Танцювальна культура XIX століття. Поклони та реверанси XIX ст., костюм. Композиції танців. Найпопулярніший танець XIX ст. – вальс.	6
Володіти культурою виконання рухів і точною передачею стилю і манери виконання історико-	Характеристика танців «Вальс», «Мазурка». Розбір композицій	8

побутових танців XIX століття. Володіти вміннями застосовувати на практиці здобуті знання, вміння та навички в області історико-побутового танцю вцілому.	«Вальс в два та три па», «Вальс-алеман», «Комбінована полька», «Полька-мазурка». Побутові танці в Росії.	
Володіти хореографічною лексикою характерною для сучасного бального танцю. Вміти дати характеристику європейській та латиноамериканській програмам сучасного бального танцю; вміти розрізнити стильові особливості, музичний супровід, манеру виконання танців, знаходити спільні та відмінні риси. Володіти методикою вивчення основних елементів, композицією та постановкою хореографічних творів. Володіти вміннями створення композиції сучасної бальної хореографії (європейська програма), знати основні принципи та методологію.	Сучасний бальний танець, перспективи розвитку. Європейські (стандартні) бальні танці. Історія виникнення Віденського вальсу; види вальсів. Основні елементи Віденського та повільного вальсів. Елементи та етюди стандартних бальних танців Квікстеп, Фокстрот, Танго.	8
Вміти орієнтуватися в латиноамериканській бальній хореографії. Застосовувати набуті знання на практиці. Вміти виконувати танцювальні па квадратної румби та ча-ча-ча; логічно будувати комбінації та етюди; співвідносити метро-ритмічні особливості руху та музики; пов'язувати морфологію руху з образністю лексики і хореографічним текстом.	Латиноамериканські бальні танці. Історія виникнення танцю «Румба», вивчення елементів та рухів квадратної румби. Елементи та композиція танцю «Ча-ча-ча».	6
Вміти дати характеристику історії походження латиноамериканського танцю «Самба», «Джайв», «Пасадобль». Володіти вміннями організації і побудови заняття бального танцю з вивчення основних елементів танцю; підбирати музичний супровід; створювати танцювальні композиції на основі вивчених елементів. Володіти вміннями використовувати під час навчання та викладання базові знання з теорії і методики бального танцю.	Елементи та основні рухи танцю «Самба». Історія походження танцю. Основні елементи танцю «Джайв». Основні кроки, рухи та елементи танцю «Пасадобль».	6
Володіти вміннями підбирати та проводити масові дитячі бальні танці. Володіти методикою планування навчального процесу для досягнення бажаних результатів. Уміти володіти методами і засобами роботи з дітьми різних вікових груп.	Масові дитячі бальні танці, їх роль в організації дитячого дозвілля.	4
Історія хореографічного мистецтва		
Вміти дати характеристику джерелам виникнення танцювального мистецтва в цілому; Вміти аналізувати розвиток танцювального мистецтва в стародавніх цивілізаціях. Формувати знання про виразні засоби стародавнього танцю, його вимоги, взаємозв'язок з музикою та музичним оформленням.	Джерела виникнення танцювального мистецтва. Розвиток танцю в стародавніх цивілізаціях.	4
Вміти проаналізувати історію становлення класичної хореографічної школи, особливості розвитку теорії та методики викладання класичного танцю.	Балетне мистецтво Середньовіччя й Відродження.	4
Вміти охарактеризувати основні балети епохи Просвітництва та Романтизму; дати	Балет епохи Просвітництва й Романтизму.	4

характеристику творчим програмам Джона Рича і Джона Уівера, Франса Хільфердінга та Гаспаро Анджоліні. Володіти вміннями застосовувати набуті знання на практиці за класичним зразком хореографії і балетної драматургії Жуля Перро. «Жизель».		
Вміти розкрити поняття «танець модерн» та його значення в становленні хореографічного мистецтва в цілому; дати характеристику основним джерелам розвитку танцю модерн. Формувати знання про основоположників танцю модерн: новаторство Айседоры Дункан, танцювальна спадщина Марти Грехем, фантастичні форми Луи Фуллер.	Зародження й становлення танцю-модерн.	4
Вміти характеризувати основні витоки російського балетного мистецтва; розкривати значення російської національної школи класичного танцю в становленні хореографічного мистецтва.	Витоки російського балету. Поява та становлення романтичного балету в Росії. Реалістичні тенденції російського балету.	6
Володіти вміннями розкрити основні тенденції народження симфонічного балету. Охарактеризувати вплив музики Петра Чайковського на розвиток хореографічного мистецтва. Та реформаторських пошуків Михайла Фокіна на розвиток хореографічного мистецтва. Вміти дати порівняльну характеристику балетів І-го російського сезону в Парижі: «Шопеніана», «Єгипетські ночі», «Павільйон Артеміди», «Половецькі танці»; знаходити спільні та відмінні риси у балетах ІІ-го російського сезону в Парижі («Шахеризада», «Жар-птиця», «Карнавал», «Жизель») та балетах ІІІ-го російського сезону в Парижі («Бачення троянди», «Нарцис», «Петрушка», «Лебедине озеро»). Володіти вміннями виховувати в молоді толерантність до хореографічного мистецтва різних епох та культур, повагу до інших національних хореографічних традицій.	Народження симфонічного балету та початок нового підйому російського балету. Мистецтво танцю на межі двох століть.	6
Вміти дати характеристику розвитку хореографічного мистецтва 50-90 років ХХ ст., сучасному стану російського та українського хореографічного мистецтва. Володіти вміннями застосовувати на практиці здобуті знання, вміння та навички по техніці виконання та методиці навчання танцювального мистецтва.	Хореографічне мистецтво 50-90-х рр. ХХ ст. Сучасний стан російського та українського хореографічного мистецтва.	8
Формувати вміння бачити світовий контекст українського хореографічного мистецтва, і через нього на новому рівні усвідомлювати його національну своєрідність, його здобутки та внесок у розвиток світової культури. Вміти охарактеризувати перші українські балети, творчість видатних українських артистів балету сучасного періоду.	Історичні передумови виникнення українського балетного театру.	4

Вміти проаналізувати внесок В. Верховинця в становлення українського балету.	Формування національної культури молоді в педагогічній спадщині В. Верховинця.	4
Розширювати хореографічний досвід, прищеплювати критерії для орієнтації у площині сучасного хореографічного мистецтва. Створення шкіл українського танцю в Західній Україні. Творча, педагогічна й культурно-просвітницька діяльність В. Авраменка в еміграції.	Відродження українського танцю в спадщині й діяльності В. Авраменка.	4
Володіти вміннями виховувати в молоді толерантність до хореографічного мистецтва різних епох та культур, повагу до інших національних хореографічних традицій. Розвиток принципів, започаткованих В. Верховинцем. Історія заснування Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П. Вірського. Репертуар колективу. Видатні виконавці.	Реформатор народної хореографії й вітчизняного балету П. Вірський.	6
Формувати вміння бачити світовий контекст українського хореографічного мистецтва, і через нього на новому рівні усвідомлювати його національну своєрідність, його здобутки та внесок у розвиток світової культури.	Дослідження й популяризація народного танцювального мистецтва Полтавщини в спадщині Н. Уварової.	3
Вміти проаналізувати феномен гуцульської хореографії Я. Чуперчук. Володіти вміннями дати порівняльну характеристику життєвому шляху і творчій спадщині К. Балог, В. Білошкурського, М. Вантуха, О. Гомона, Є. Зайцева, С. Зубатова, Л. Калініна, А. Кривохижі, Г. Клокова, Б. Колногузенка, А. Короткова, Р. Малиновського, В. Петрика, Ю. Станішевського, М. Суслікова. Вміти розкрити основні віхи діяльність провідних професійних і самодіяльних танцювальних колективів України.	Сучасний стан українського хореографічного мистецтва.	3
Методика роботи з дитячим хореографічним колективом		
Володіти загальними вимогами до організації роботи в дитячому хореографічному колективі. Оволодіння навичками організації занять з хореографії в дошкільному та шкільному закладах освіти. Володіти основними прийомами, методами застосування теоретичного та практичного матеріалу на практиці.	Теоретичні та методологічні основи роботи з хореографічним колективом. Значення хореографічної роботи з дітьми.	2
Роль і значення хореографічних колективів в естетичному та художньому вихованні. Особливості організації хореографічного колективу. Типи хореографічних колективів. Диференціація їх за віком учнів, спрямованістю роботи, напрямом хореографічного мистецтва.	Типи та функції хореографічного колективу. Колектив як особливий тип міжособистісних відносин.	2
Багатофункціональний аспект діяльності художнього керівника хореографічного колективу. Моральні та особистісні риси керівника хореографічного колективу. Основні	Особистість керівника хореографічного колективу. Основні характеристики стилю викладання.	4

характеристики стилю та манери викладання. Стилі роботи керівника колективу: авторитарний, директивний, колегіальний, демократичний, ліберальний, анархічний. Характеристика понять «педагогічна техніка» та «педагогічний такт».		
Диференційний підхід до вибору форм та методів навчання. Різновиди форм організації навчальної роботи та типи уроків хореографії. Педагогічні методи, які використовуються в хореографічному навчанні	Методи та принципи хореографічного навчання.	4
Поєднання виховного та навчального процесів в хореографічному навчанні. Сутність виховної роботи. Зміст, структура, характеристика складових частин виховного процесу. Напрями виховної роботи керівника колективу. Методи та засоби виховання учасників хореографічного колективу. Формування суспільних поглядів та колективної відповідальності.	Методика виховної роботи керівника хореографічного колективу.	2
Володіти загальними принципами створення та функціонування хореографічного колективу. Володіти особливостями організації та планування роботи хореографічного колективу, створеного на комерційній основі.	Організація та планування роботи в хореографічному колективі.	4
Вміти самостійно організувати самодіяльний хореографічний колектив; знати зміст та методику викладання класичного, народного, бального танців.	Зміст хореографічної роботи з дітьми.	2
Володіти методикою викладання народно-сценічного танцю. Володіти структурою та змістом уроку народно-сценічного танцю. Вміти підбирати танцювальні комбінації, використовуючи різні стилі та нововведення в розвитку народно-сценічного танцю.	Методика викладання народно-сценічного танцю. Структура та зміст уроку.	8
Володіти методикою викладання бального танцю. Володіти загальними принципами постановки хореографічних композицій.	Методика викладання бального танцю.	4
Володіти методикою викладання, пояснення, показу, виконання вправ класичного тренажу. Володіти вмінням правильного планування роботи з класичного танцю.	Методичні аспекти проведення занять класичним танцем.	8
Володіти навчальним хореографічним матеріалом та основними навичками культури руху, педагогічними знаннями, уміннями й навичками, які необхідні для розвитку хореографічних даних дітей.	Методичні прийоми щодо організації роботи в школі. Уроки ритміки.	8
Володіти вміннями організації набору учасників до аматорського хореографічного колективу. Вимоги до вступників: зріст і пропорції тіла; виворітність і гнучкість, стрибок і елевація, координація і відчуття музики та ритму.	Організація набору та система професійних вимог до учасників хореографічного колективу	2
Володіти знаннями в області психології: психофізіологічні особливості дітей дошкільного віку. Володіти педагогічними знаннями,	Організація занять в дошкільному закладі.	4

уміннями й навичками, які необхідні для розвитку хореографічних даних дітей.		
Вміти застосовувати методичні прийоми під час навчання дітей дошкільного віку хореографії.	Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку.	4
Володіти специфікою хореографічного навчання дітей 7-11 років, формування особистості, усвідомлення почуттів, імпульсивність та ситуативна поведінка. Володіти вміннями поєднання індивідуальних та групових форм навчання.	Методика проведення хореографічних занять з дітьми молодшого шкільного віку (7-11 років).	3
Вміння враховувати індивідуальні та психофізичні вікові відмінності між хлопчиками та дівчатками підлітками в навчальному процесі. Вміння застосовувати особистісно-орієнований підхід і методику індивідуальної роботи з вихованцями колективу.	Методика проведення хореографічних занять з підлітками (11-15 років).	3
Володіти методикою індивідуальної роботи з вихованцями колективу. Знати значення особистості викладача у виховній роботі з дітьми ранньої юності.	Методика проведення занять з дітьми ранньої юності (15-18 років).	6
Знати значення розвитку музикальності у вихованців хореографічного колективу та методику проведення музично-ритмічних вправ та рухів у різних за віком групах дітей. Здійснювати музичний супровід уроків та добір музичного матеріалу для репертуару відповідно напряму хореографічного мистецтва.	Розвиток музичності на уроках. Музичний супровід та вимоги до нього в навчальному процесі.	6
Набуття виконавської майстерності в навчальному та художньо-творчому процесах.	Виконавська майстерність та культура уваги виконавців хореографічного колективу.	2
Володіти принципами добору репертуару: зацікавленість, доступність, художній рівень. Знати доступність змісту і форми творів, урахування віку і рівня підготовленості учасників дитячого танцю.	Репертуар та принципи його формування.	3
Розкривати значення концертно-творчої діяльності хореографічного колективу. Знати специфіку концертної діяльності дитячого хореографічного колективу.	Концертна діяльність хореографічного колективу та її види.	3
Аналіз творчих та матеріальних можливостей колективу. Планування репетицій. Добір музичного матеріалу та робота з концертмейстером.	Постановочна робота в хореографічному колективі.	6
Композиція і постановка танцю		
Вміти дати характеристику роботи балетмейстера-творця, балетмейстера-постановника, балетмейстера-репетитору.	Балетмейстер, види балетмейстерів. Етапи створення хореографічного твору.	4
Володіти вміннями орієнтування в залі; знати умовні позначення (умовне позначення сцени, напрямки руху, шлях, повороти виконавців; позначення танцюючих в різній літературі;	Постановка танців за записом. Орієнтування в залі і умовні позначення.	8

малюнок танцю; опис рухів; запис танцю; послідовність роботи із розбору запису танців). Вміти розшифровувати запис танцю. Знати план танцювальної площадки (план сцени).		
Вміння скласти балетмейстерський план та визначати композиційну побудову хореографічного номеру. Знати принципи побудови та аналізу хореографічних творів, систему їх запису.	Основні закони драматургії, їх застосування в хореографічному творі.	2
Вміти аналізувати життєвий та творчий шлях видатних майстрів хореографії: Джон Уівер; Франц Гільфердінг; Жан Жорж Новер; Іван Іванович Вальберх (Лісогоров); Сальваторе Вігано; Філіппо Тальоні; Адам Глушковський; Август Бурнонвіль.	Творчість видатних майстрів хореографії, дотримання у діяльності законів драматургії.	4
Володіти вміннями орієнтування на танцювальній площадці, знати напрями руху, положення в парі, положення частин тіла, позиції ніг, положення й рухи ніг, позиції рук, рухи рук, положення, рухи корпуса й голови, кроки, переходи, приставки, притуп. Володіти вмінням розучування бальних танців за записом. Застосовувати набуті знання в практичній діяльності.	Умовні позначення в бальних танцях. Побудова і запис композицій бальних танців.	10
Знати компоненти, з яких складається композиція танцю: драматургія (зміст); музика; текст (рухи, пози, жестикуляція, міміка); малюнок (переміщення танцюючих по сценічній площадці); ракурси. Вміти застосовувати основні прийоми, методи створення композиції танцю. Володіти вміннями характеризувати взаємозв'язок: малюнок танцю і драматургія номера; малюнок танцю і музичний матеріал; малюнок танцю і лексика; логіка розвитку танцювального малюнка і розподіл його на сцені.	Композиція танцю (поняття фабула, лібрето, сюжет). Взаємозв'язок малюнка з виразними засобами хореографії.	4
Уміння на основі отриманої інформації формувати комплексні аналітичні висновки, здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію в контексті освітнього завдання або проблем, що вирішуються.	Створення та постановка танцювальних композицій, хореографічних номерів.	8
Володіти знаннями про грим: поняття, завдання, значення в акторській діяльності.	Основні закони сценічного гриму. Користування гримувальними засобами.	4
Знати основи композиційної побудови хореографічного номеру.	Основи композиційної побудови.	6
Вміти створити танцювальну композицію за законами драматургії, використовуючи базу знань, умінь та навичок з народного, бального, класичного танців.	Постановка танцювальних композицій за записом (вивчення основних ходів та рухів, розбір малюнку танцю, ознайомлення з музичним матеріалом).	4
Володіти вміннями використовувати під час навчання та тренування базові знання з теорії і	Формування на основі знань народно-сценічного тренажу	4

методики народного танцю	вмінь будувати танцювальний етюд. «Козачок», «Гуцулка», «Метелиця».	
Володіти методикою удосконалення фізичних якостей танцюриста та знати вікову динаміку їх розвитку.	Розбір простих танцювальних композицій за записом.	4
Володіти вміннями використовувати під час навчання та створення танцювальних композицій базові знання з теорії і методики ритміки. класичного, народного, бального танцю, композиції та постановки танцю. Вміти зробити запис хореографічного твору. Володіти методами та прийомами створення танцювальної композиції на задану тему.	Створення нескладних танцювальних композицій для дітей молодшого шкільного віку на задану тему.	8
Аналіз праці «Весняночка» В.М. Верховинця – українського композитора, диригента, хореографа, першого теоретика українського народного танцю. Володіти вміннями та методикою підбирати та проводити масові та сюжетні ігри з дітьми молодшого шкільного віку з метою вдосконалення хореографічної техніки і розвитку уваги.	Масові та сюжетні ігри для молодших школярів.	2
Володіти способами підбору танцювальних елементів, рухів під час складання етюдів та композицій на задану мелодію. Здатність моделювати та компонувати танцювальні рухи та елементи в єдине ціле. Володіти здатністю адекватно оцінювати власні здібності, можливості, рівень підготовленості, психологічні особливості.	Складання етюдів та композицій на задану мелодію.	4
Творчо використовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, навчально-виховних, науково-методичних завдань. Володіти методикою створення танцювального номеру на основі бального танцю. Вміти проаналізувати постановчу роботу колеги, вказати на позитивні сторони та назвати недоліки.	Створення концертного номеру на основі бального танцю.	4
Володіти вміннями використовувати під час навчання та створення танцювальних композицій базові знання з теорії і методики ритміки. класичного, народного, бального танцю, композиції та постановки танцю. Володіти вміннями до взаємодії (роботи в команді) для розв’язання проблемних завдань та педагогічних ситуацій. Творчо використовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, навчально-виховних, науково-методичних завдань. Вміти охарактеризувати поняття «танцювальна імпровізація». «шоу-номер». Володіти основами постановки танцювального номеру, який відповідає віку дітей, законам драматургії, музичному супроводу.	Творча робота. Самостійна постановка танцювального номеру. Поняття про шоу-номер.	10

Сурдопсихологія		
Проаналізувати предмет і основні завдання сурдопсихології. Виявити зв'язок сурдопсихології з іншими науками (блоками дисциплін). Охарактеризувати основні та допоміжні методи. Виявити особливості застосування методів спостереження, експерименту, метод аналізу продуктів діяльності.	Сурдопсихологія як наука. Предмет та методи сурдопсихології.	6
Обґрунтувати роль слухового сприйняття в пізнанні навколишнього світу. Виявити закономірності психічного розвитку дітей в умовах сенсорної деривації. Проаналізувати особливості розвитку дітей з вадами слуху в ранньому та дошкільному віці.	Роль слухового сприймання в пізнанні оточуючого світу.	4
Проаналізувати поняття компенсації психічних функцій та її значення компенсації для всебічного розвитку особистості з ООП. Визначати і розрізняти поняття «внутрісистемна» та «міжсистемна» компенсація.	Компенсація психічних функції.	6
Обґрунтувати поняття «норма-аномалія» в розвитку. Проаналізувати поняття «дефект та його структура». Виявляти в анамнезі дитини з ООП первинний та вторинний дефекти, враховуючи параметри оцінки порушення розвитку (місце, час виникнення дефекту, між функціональної взаємодії).	Поняття про структуру дефекту. Параметри оцінки психічного розвитку.	16
Розуміти значення ранньої діагностики дитини з ООП та вадою слуху зокрема. Виявити особливості організації діагностичної роботи в діяльності інклюзивно-ресурсних центрів (ПМПК різних рівнів). Визначати принципи та методи діагностики порушень психофізичного розвитку.	Психологічне обстеження дітей з вадами слуху.	12
Аналізувати особливості становлення провідних пізнавальних процесів: відчуття і сприймання, уваги, пам'яті, мислення, формування мови, як психічної функції. Визначати та порівнювати механізми розвитку пізнавальних процесів у дітей з типовим розвитком та у дітей з вадами слуху. Визначати рівень сформованості в слабочуючих та нечуючих учнів уваги, уяви, сприймання, пам'яті, мислення, чутливості, емоційно-вольових якостей. Обґрунтувати значення раннього початку корекційної роботи.	Особливості розвитку пізнавальної сфери дітей з вадами слуху.	14
Аналізувати особливості формування провідних видів діяльності відповідно до сензитивних періодів: емоційне спілкування і предметна діяльність, предметна діяльність, сюжетно-рольова гра, навчальна діяльність. Визначати та порівнювати механізми розвитку провідних видів діяльності у дітей з типовим розвитком та у дітей з вадами слуху.	Психологічна характеристика різних видів діяльності.	12
Аналізувати фактори, що обумовлюють особливості емоційної сфери дітей з вадами	Розвиток особистості дітей з вадами слуху.	14

слуху. Визначати прояви емоційного неблагополуччя у дітей з вадами слуху. Виявляти особливості розвитку самосвідомості та міжособистісних відносин у дітей з вадами слуху. Уміти добирати різні форми занять та завдання різного ступеня складності для їх вільного вибору з метою зняття психологічного напруження та створення умов для активної праці слабочуючих дітей у зонах їх актуального та ближнього розвитку.		
Визначати особливості окремих складових соціального розвитку:а) соціальні знання; б) комунікативно-вербальна та інтерактивна сфери; в) оцінні та самооцінні відносини; г) мотиваційна сфера. Обґрунтувати наслідки впливу зовнішніх факторів на соціальний розвиток дітей з вадами слуху. Окреслювати перспективи соціалізації осіб з вадами слуху.	Соціальний розвиток дітей з вадами слуху.	6
Сурдопедагогіка. Історія сурдопедагогіки		
Визначати основні джерела історії сурдопедагогіки. Обґрунтувати погляди на глухонімоту та виховання глухонімих в різні історичні періоди. Вміти аналізувати та порівнювати основні педагогічні системи навчання дітей з вадами слуху.	Предмет, джерела та значення історії сурдопедагогіки. Характеристика основних систем виховання та навчання глухих дітей.	18
Проаналізувати предмет і завдання сурдопедагогіки, зв’язок з іншими науками. Вміти класифікувати дітей з вадами слуху: за ознакою глухоти, за ознакою приглухуватості. Виявляти особливості психічного розвитку дітей з вадами слуху на різних вікових етапах. Порівнювати особливості розвитку дітей з типовим розвитком та дітьми з вадами слуху. Розуміти значення ранньої діагностики дитини з ООП та вадою слуху зокрема.	Теоретичні основи сурдопедагогіки. Вплив зниження слуху на психічний розвиток дитини.	8
Визначати основні завдання навчання і виховання дітей з вадами слуху нарізних ступенях освіти. Добирати та планувати проведення індивідуальних корекційних занять як основної форми роботи з дітьми з вадами слуху. Аналізувати складові професіограми сурдопедагога, визначати особисті та професійні якості.	Організація навчання і виховання дітей з вадами слуху на різних ступенях освіти. Основне завдання дошкільного навчання та виховання дітей з вадами слуху. Особистість сурдопедагога і характеристика його діяльності.	8
Визначати зміст психолого-педагогічного обстеження глухих дітей раннього і дошкільного віку та підбирати діагностичні методики. Здійснювати ефективний добір методик обстеження дітей з вадами слуху. Визначати місце та роль батьків в процесі обстеження дитини.	Психолого-педагогічне вивчення дітей з вадами слуху.	10
Здійснювати ефективний добір методів корекційно-розвивальної роботи з дітьми з	Зміст, значення та основні напрями корекційної-	18

вадами слуху. Формувати у нечуючих дітей мовлення, розвивати у них слухове сприйняття. Визначати задачі, принципи, зміст і методи корекційно-розвивальної роботи з дітьми з вадами слуху на різних ступенях освіти.	розвиткової роботи з дітьми з вадами слуху: розвиток слухового сприймання, фізичний розвиток, формування дитячої діяльності, образотворча діяльність, формування елементарної трудової діяльності.	
Визначати завдання, зміст всебічного розвитку дітей з вадами слуху. Формувати способи чуттєвого пізнання, удосконалення відчуттів і сприймання лежить в основі сенсорного сприймання (полісенсоне сприймання).	Всебічний розвиток (напрями) дітей з вадами слуху в процесі виховання та навчання.	12
Обґрунтувати необхідність взаємозв'язку закладу і батьків. Визначати завдання роботи з батьками. Підбирати форми роботи з батьками. Аналізувати нормативні документи у галузі охорони життя та здоров'я дітей з особливими потребами.	Співпраця дошкільних закладів, сім'ї і суспільства.	16
Дактильне та жестове мовлення		
Визначити особливості дактильних абеток різних країн та критерії використання дактилем у абетках. Обґрунтувати специфіку системи навчання глухих дітей в середині XIX ст.. Виявити передумови становлення дактильного мовлення як виду словесного спілкування.	Джерела зародження дактилології. Розвиток дактилології в різних країнах світу.	14
Визначити особливості української дактильної абетки. Обґрунтувати підходи до визначення поняття «дактилологія», «дактилема», «дактильна абетка». Виявити особливості української дактильної абетки, створеної в різні періоди. Визначити специфічні особливості сучасної української дактильної абетки. Нормативні зразки конфігурацій українських дактилем, що позначають відповідні літери абетки, їх можливі варіанти. Правила дактилювання: основні, додаткові та технічні.	Особливості української дактилології	14
Визначити особливості орієнтовної моделі опанування української дактилології. Послідовність вивчення дактилем: постановчі, тренувальні і контрольні вправи.	Система вправ для розвитку дактильного мовлення.	18
Знати та аналізувати сучасні психолого-педагогічні підходи, методичні підходи володіння жестовою лексикою. Знати особливості спілкування у формальній і неформальній ситуації шляхом засвоєння необхідних теоретико-методичних знань, оволодіння основами жестової та дактильної мови. Знати дидактичні прийоми вироблення навичок спілкування з особами з вадами слуху.	Жести, знаки, символи.	11
Способи позначення дактилем (конфігурація ральців і рухи). Побудова та позначення українських дактилем. Володіти жестовою лексикою, для навчання	Дактильна мова. Абетка. Цифри.	13

нормального спілкування, відпрацювання уміння давати прості відповіді на запитання..		
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Знайомство. Допомога.	15
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Людина.	9
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Емоції, почуття.	9
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Будинок	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Календар (дати , числа)	15
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Домашні речі.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Діалог. Основні запитання і відповіді в побуті.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Школа.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Професія.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Бізнес.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Інтелектуальна діяльність.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Право. Закон.	9
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема: Держава. Країни світу.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Подорож.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Місто. Транспорт.	9
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема: Тварини. Птахи.	7
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Одяг. Взуття. Кольори.	7

Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Овочі, фрукти.	6
Володіти жестовою лексикою, формулювати запитання та давати прості відповіді на запитання.	Розмовна тема. Продукти.	6
Методика розвитку слухового сприймання та вимови		
Визначати завдання та зміст роботи з розвитку слухового сприйняття та вимови. Обґрунтувати значення залишків слуху дитини. Аналізувати аудіограми. Розуміти особливості психічного розвитку дітей з вадами слуху. Враховувати закономірності компенсації вад слуху.	Завдання та зміст розвитку слухового сприйняття та вимови. Розвиток залишків слуху дитини.	8
Знати анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного та молодшого шкільного віку з вадами слуху. Визначати закономірності етапів мовного розвитку. Використовувати та враховувати фізичні можливості дітей з вадами слуху; активізувати психічні, індивідуальні особливості дітей з ООП. Підсилювати слуховий компонент в загальному слухо-зоровому сприйманні мови.	Характеристика процесу формування усної мови дітей з вадами слуху.	42
Визначати основні напрями в розвитку слухового сприймання. Здійснювати класифікацію вад слуху з урахуванням ступеня глухоти, характеру зниження слуху, локалізації ураження в слуховому апараті. Виявляти причини ураження слуху. Обґрунтувати важливість раннього початку корекційної роботи.	Система та напрямки РСС: вироблення умовних рухових реакцій на звук; знайомство зі звуками оточуючого світу; навчання сприйманню на слух немовних та мовних сигналів; навчання сприйманню на слух мовного матеріалу.	6
Виявляти стан розвитку мовлення дітей з вадами слуху. Формувати комунікативні функції мови як засобу спілкування дітей з вадами слуху; удосконалювати власне мовлення та вимову. Обґрунтувати зв’язок роботи по РСС з загальним розвитком дітей. Підбирати навчальні програми для дітей з різним психічним розвитком, з індивідуальними можливостями дітей. Створювати та організовувати слухомовне середовище як умову оволодіння мовою. Підбирати та проводити вправи для роботи над мовним диханням, роботи над голосом, роботи над звуками мови, роботи над словом, роботи над фразою.	Завдання і зміст роботи по навчанню вимові. Робота над мовним диханням. Робота над голосом. Робота над звуками мови. Робота над словом. Робота над фразою.	26
Визначати мету, завдання та принципи організації роботи над усною мовою. Планувати та проводити фронтальні та індивідуальні заняття заняття з РСС і вимови. Проводити фонетична ритміка, як форму роботи по викликанню звуків у дітей з вадами слуху. Планувати роботу над усним мовленням дітей з вадами слуху з врахуванням вікових та індивідуальних особливостей.	Організація та планування роботи над усним мовленням.	14

Знати будову, функції та види звукопідсилюючої апаратури для дітей з вадами слуху для колективного використання для фронтальних занять.(види слухопротезування: індивідуальні слухові апарати, кохлеарна імплантація).	Використання звукопідсилюючої апаратури.	28
Знати функції та види комп'ютерних програм для розвитку слухового сприймання та вимови для дітей з вадами слуху колективного та індивідуального використання. Підбирати матеріали, спрямовані на формування, корекцію та розвиток усного мовлення дітей та дорослих, що мають порушення слуху, дихання, голосу, звуковимови, важкі розлади мовлення (у тому числі заїкання), а також на відновлення мовленнєвої функції.	Види та особливості використання комп'ютерних програм в РСС. («Видима мова», Слухомовний тренажер для реабілітації дітей з порушеннями слуху та мовлення «Світ звуків»).	24
Визначати основні проблеми сімей, які виховують дитину з обмеженими можливостями. Планувати та проводити групову роботу з батьками (батьківські збори різних видів). Планувати та проводити індивідуальну роботу з батьками (бесіди і консультування). Організовувати консультування батьків стосовно проведення індивідуальної корекційної-розвиткової роботи з дитиною вдома та інші види допомоги батькам у вихованні дітей з вадами слуху.	Особливості роботи з батьками дітей, що мають вади слуху. Зміст, форми і методи роботи з батьками.	32