

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КЗВО «ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ» ВОР

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

**фахової передвищої освіти**

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво), керівник музичний закладу дошкільної освіти

ІЗ ЗМІНАМИ І ДОПОВНЕННЯМИ,  
ЗАТВЕРДЖЕНО  
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ  
Голова педагогічної ради  
Петро Бончук  
протокол № 1 від 30.08.2021  
(освітньо-професійна програма  
вводиться з 01.09.2021 )

Луцьк – 2021

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахового молодшого бакалавра у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки спеціаліста у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена робочою (проектною) групою викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради у складі:

1. Богдана ЖОРНЯК – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, завідувач кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки – **керівник робочої групи**;
2. Ірина РЕГУЛІЧ – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу;
3. Анна ЗАРИЦЬКА – кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки;
4. Василь ШКОБА – заслужений працівник освіти України, старший викладач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, завідувач відділення Музичного мистецтва та фізичної культури;
5. Вероніка ЗАХАРЧУК – директор КЗЗСО «Луцький ліцей № 27 Луцької міської ради Волинської області»;
6. Катерина ПРИСТУПА – здобувач освіти третього року навчання (денна форма) за спеціальністю 025 Музичне мистецтво ОКР молодший спеціаліст.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Людмила ПЛАХОТНА – начальник управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації;
2. Віктор МАРТИНЮК – директор комунального закладу «Луцька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 23 Луцької міської ради».

**1. Профіль освітньої програми**  
зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Луцький педагогічний фаховий коледж
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</b>	Фаховий молодший бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво)
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 200 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитація відсутня
<b>Цикл/ рівень</b>	НРК України – 5 рівень, QF-ENEA – короткий цикл, EQF LL – 5 рівень
<b>Передумови</b>	Базова загальна середня освіта Бажання отримати високий рівень професійної підготовки Решта вимог визначається правилами прийому на освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2020-2024
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://ipc.org.ua/освітні-програми/">http://ipc.org.ua/освітні-програми/</a>
<b>2– Мета освітньої програми</b>	
Відображення змісту освіти закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво) та керівника музичного закладу дошкільної освіти на основі формування його особистісних якостей, фахових компетентностей, що забезпечують спроможність розв'язувати освітні завдання в галузі мистецтва	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	01 Освіта/Педагогіка  014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Орієнтація на формування основних знань і навичок у сфері теорії та методики музичного виховання; способи організації практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво). <i>Об'єкти вивчення:</i> педагогічна система закладу загальної середньої освіти, закладу дошкільної освіти та педагогічна діяльність вчителя музичного мистецтва та керівника музичного. <i>Цілі навчання:</i> опанування випускниками системи умінь і набуття відповідних компетентностей, що забезпечать успішну

	<p>професійну діяльність.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні тенденції і напрями перспективного розвитку та становлення національної освіти в Україні; закордонні та вітчизняні концепції освіти, досвід та сучасні тенденції організації системи мистецької освіти.</p> <p><i>Методи:</i> проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання; апробація сучасних технологій навчання і виховання дітей шкільного та дошкільного віку.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні технології (комунікаційні, пошукові, аналітичні) в освітньому процесі.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма спрямована на оволодіння здобувачами фундаментальних теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у процесі навчання та галузі музичного мистецтва..</p> <p>Програма передбачає знання і практичні навички у процесі вибору блоку дисциплін вільного вибору студента відповідно до додаткової спеціалізації: 1.- фахівець з музично-інформаційних технологій; 2-керівник музичної студії, колективу.</p>
<b>4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p><i>Посади:</i></p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти (музичне мистецтво),</p> <p>2455. Керівник музичний закладу дошкільної освіти.</p> <p>3121 Фахівець з інформаційних технологій (музично-інформаційні технології).</p> <p>1229.6 Керівник гуртка (керівник музичної студії, колективу).</p>
<b>Подальше навчання</b>	Продовження освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
<b>5– Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення навчальної та виробничої практики тощо. Викладання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійного навчання. Індивідуально-творчий підхід, професійне навчання через навчальну та-педагогічну практики
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді екзаменів, заліків відповідно до внутрішньої системи забезпечення якості освіти.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX) та чотирибальною національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Захист курсової роботи оцінюється за національною шкалою і шкалою ЄКТС.</p> <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, захист курсових робіт, заліки, семестрові екзамени, атестація здобувачів освіти тощо.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	

<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	ІК-1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування активних форм та методів музичного виховання
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Розуміння важливості та необхідності навчання, власного розвитку;</p> <p>ЗК-2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-5. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва</p> <p>ЗК-6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-9. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК-10. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості;</p> <p>ЗК-11. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності</p>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	<p>СК- 1. Володіння базовими знаннями з теорії та історії музичного мистецтва;</p> <p>СК -2. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення; СК- 3. Здатність до слухового аналізу музичної мови;</p> <p>СК -4. Здатність записувати на слух вокальну та інструментальну музику як в одноступеневому так і в багаторушному викладі;</p> <p>СК -5. Здатність працювати з хоровими партитурами;</p> <p>СК- 6. Здатність до написання розгорнутої анотації;</p> <p>СК- 7. Здатність працювати з інструментальними творами;</p> <p>СК- 8. Здатність розвивати власну співацьку культуру;</p> <p>СК -9. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті;</p> <p>СК -10. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності;</p> <p>СК -11. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами;</p> <p>СК -12. Здатність застосовувати сучасні технології і методики навчання.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>ПРН- 1. Застосовує отримані знання і вміння у професійній діяльності;</p> <p>ПРН- 2. Здатний дискутувати на професійно значущі проблеми та обґрунтовувати власну точку зору;</p> <p>ПРН -3. Здатний застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці;</p> <p>ПРН- 4. Здатний організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці;</p> <p>ПРН -5. Уміло застосовує методичні прийоми, необхідні для розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства та музичної творчості;</p> <p>ПРН- 6. Володіє знаннями основ вокальної педагогіки та методики виховання голосу;</p>

	<p>ПРН- 7. Вміє застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу;</p> <p>ПРН -8. Демонструє власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру;</p> <p>ПРН -9. Вільно володіє вокально-хоровою технікою співу при роботі з хором, проведення позакласних заходів у школі;</p> <p>ПРН -10. Використовує знання теоретичного матеріалу при опрацюванні хорових творів;</p> <p>ПРН -11. Володіє технічними прийомами диригування з урахуванням специфіки майбутньої професії;</p> <p>ПРН -12. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу;</p> <p>ПРН -13. Вміє працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці курсової роботи;</p> <p>ПРН- 14. Демонструє вміння моделювати та вирішувати типові психолого-педагогічні ситуації в освітньому процесі;</p> <p>ПРН -15. Здатний здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня та створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі;</p> <p>ПРН -16. Здатний дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками;</p> <p>ПРН -17. Вміє складати план аналізу хорового твору;</p> <p>ПРН -18. Володіє методикою записування музично-етнографічного матеріалу;</p> <p>ПРН -19. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва;</p> <p>ПРН- 20. Володіє засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою;</p> <p>ПРН -21. Вміє розробляти план вивчення твору на музичному інструменті;</p> <p>ПРН- 22. Володіє виконавськими вміннями;</p> <p>ПРН 23. Вміє самостійно розучувати нескладні музичні твори різних стилів та жанрів;</p> <p>ПРН -24. Здатний використовувати сучасні комп'ютерні технології;</p> <p>ПРН -25. Володіє навичками гармонізації мелодії;</p> <p>ПРН -26. Вміє аналізувати музичні твори.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Склад проектної групи освітньої програми, викладацький склад, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на освітньо-професійному ступені «фаховий молодший бакалавр»
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо здійснення діяльності з надання освітніх послуг з підготовки фахівців зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). У коледжі є бібліотека з читальною залом на 100 місць, актовий зал на 350 місць, 4 спортивні зали, спортивні майданчики, 36

	<p>групових аудиторій, 6 спеціалізованих комп'ютерних лабораторій, 34 індивідуальні класи для занять музикою, хоровий клас, зала для занять ритмікою та хореографією. Локальна комп'ютерна мережа коледжу об'єднує 138 персональних комп'ютерів, які підключені до системи Internet. Усі навчальні дисципліни забезпечені відповідними навчальними аудиторіями для проведення всіх видів практичної, дисциплінарної, міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнано комп'ютерний клас (ауд. №44).</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний веб-сайт <a href="http://ipc.org.ua">http://ipc.org.ua</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, необмежений доступ до мережі Інтернет; бібліотека, читальні зали; навчальні і робочі плани; графіки освітнього процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної роботи студентів з дисциплін, програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт</p>
<b>9– Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації прав на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року. Реалізується на підставі угод Коледжу із закладами вищої освіти України</p>

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

### 2.1. Розподіл загального навчального навантаження за циклами підготовки, необхідний для здобуття відповідного ступеня фахової передвищої освіти

Цикл підготовки (термін навчання – 3 роки 10 міс.)		Загальне навчальне навантаження	
		Академічних годин	Кредитів ЄКТС
<b>1. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА</b>			
1.	Цикл загальної підготовки	1350	45
2.	Цикл професійної підготовки	3510	117
<b>2. ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА</b>			
3.	Цикл дисциплін вільного вибору студента відповідно до додаткової спеціалізації	690	23
Всього за варіативною частиною		690	23
Сесії		450	15
Всього		6000	200

### 2.2. Розподіл загального навчального навантаження за нормативними та вибірковими дисциплінами

Шифр навчальної дисципліни	Перелік дисциплін	Академічних годин	Кредитів ЄКТС	Вид контролю
<b>НОРМАТИВНА ЧАСТИНА</b>				
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (нормативні навчальні дисципліни)</b>				
01	Історія України*	90	3	Залік
02	Культурологія* (Мистецтво)	90	3	Залік
03	Економіка* (Громадянська освіта)	90	3	Залік
04	Громадянські права* (Громадянська освіта)	90	3	Залік
05	Основи екології* (Біологія і екологія)	90	3	Залік
06	Основи медичних знань* (Захист України)	90	3	Залік
07	Інформаційні технології	90	3	Залік
08	Ритміка та основи хореографії	90	3	Залік
09	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90	3	Екзамен
10	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	90	3	Залік
11	Основи філософських знань	90	3	Залік
12	Педагогіка. Історія педагогіки	180	6	Екзамен
13	Психологія частина 1	90	3	
14	Психологія частина 2	90	3	Екзамен
15	Фізичне виховання	180	6	
Всього за циклом загальної підготовки		1350	45	
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (нормативні навчальні дисципліни)</b>				
2.1.2	Гармонія	210	7	Екзамен
2.1.3	Сольфеджіо	300	10	Залік Екзамен



2.2	Аналіз музичних творів	90	3	Залік
2.3.1.	Світова музична література	180	6	Залік Екзамен
2.3.2	Українська музична література. Українська народно-музична творчість	150	5	Залік
2.4	Постановка голосу	240	8	Залік Екзамен
2.5	Хорове диригування	300	10	Залік Екзамен
2.6	Хоровий клас частина 1	150	5	
2.7	Хоровий клас частина 2	180	6	Залік
2.8	Хорознавство	90	3	Залік
2.9	Хорове аранжування	90		Залік
2.10	Основний музичний інструмент	360	12	Залік Екзамен
2.11	Додатковий музичний інструмент	150	5	Екзамен
2.12	Практика роботи з хором	120	4	Екзамен
2.13.1	Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти	90	3	Екзамен
2.13.2	Методика музичного виховання в закладах загальної середньої освіти	180	6	Екзамен
2.14	Курсова робота	90	3	
2.15.1	Позакласна та позашкільна виховна робота	90	3	Залік
2.15.2	Пробні заняття в закладах дошкільної освіти	90	3	Залік
2.15.3	Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти	90	3	Залік
2.15.4	Педагогічна практика в закладах оздоровлення та відпочинку (підготовка до роботи в літній період, робота в літньому таборі)	90	3	Залік
2.16	Переддипломна практика	90	3	Залік
Всього за циклом професійної підготовки		3510	117	
<b>ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА</b>				
<b>3. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА ВІДПОВІДНО ДО ДОДАТКОВОЇ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ</b>				
<b>Блок дисциплін 1. Фахівець з музично-інформаційних технологій</b>				
3.1.	Компютерне нотодрукування	90	3	Залік
3.2.	Компютерне аранжування	240	8	Залік Екзамен
3.3.	Акомпанемент	210	7	Залік
3.4.	Музично-інформаційні технології	150	5	Екзамен
Всього		690	23	
<b>Блок дисциплін 2. Керівник музичної студії, колективу</b>				
3.2.1.	Арт-менеджмент та івент технології	90	3	Залік
3.2.2.	Методика роботи з творчим колективом	240	8	Залік Екзамен
3.2.3.	Виконавський практикум	210	7	Залік
3.2.4.	Основи сценічної майстерності	150	5	Екзамен
Всього		690	23	
Сесії		450	15	
Всього годин підготовки фахового молодшого бакалавра		6000	200	

Всього годин із загальноосвітньою підготовкою	8028	200	
---	------	-----	--

\*- інтегрований курс загальноосвітньої підготовки в ОПП підготовки фахового молодшого бакалавра

### 2.3. Структурно-логічна схема

Навчальний семестр	Освітні компоненти	
	Нормативна частина	Варіативна частина
<b>1</b>	03;2.1;2.3;2.4;2.5;2.6;2.10	
<b>2</b>	04; 2.1;2.3.;2.1.2;2.4;2.5;2.6;2.8;2.10	
<b>3</b>	05;06;13;2.1.3;2.1.2;2.4;2.5;2.6; 2.10;2.15.1	3.3;3.2.3
<b>4</b>	01;02;13;2.1.3;2.1.2;2.4;2.5;2.6; 2.10;2.11;2.13.1;2.15.2	3.3;3.2.3
<b>5</b>	08;12;14;15;2.1.3;2.1.2;2.3.1;2.3.2;2.4; 2.5;2.7;2.10;2.11; 2.12;2.13.2;2.15.3	3.2;3.3;3.2.3;3.2.2
<b>6</b>	09;12;15;2.1.3;2.1.2.;2.3.1;2.3.2;2.4; 2.5;2.7;2.10;2.11;2.12;2.13.2;2.15.2;2.15.4	3.1;3.2;3.3;3.2.3;3.2.1;3.2.2
<b>7</b>	10;12;15;2.1.3;2.1.2;2.2;2.3.1;2.3.2;2.4;2.5; 2.7;2.9;2.10;2.11;2.12;2.13.2;2.15.3	3.2;3.3;3.4;3.2.3;3.2.2;3.2.4
<b>8</b>	11;12;2.1.3;2.1.2;2.3.1;2.3.2;2.4;2.5;2.7; 2.10;2.11;2.12;2.13.2;2.14;2.16	3.2;3.3;3.4;3.2.3;3.2.2;3.2.4

### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційних екзаменів з «Диригування», «Основного музичного інструменту» та комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка і методика музичного виховання, дисциплін відповідно до додаткової спеціалізації», який проводиться у формі усної співбесіди за білетами, що включають теоретичні та практичні завдання.

За підсумками складання державних екзаменів видається документ встановленого зразка про присвоєння кваліфікації: фахового молодшого бакалавра середньої освіти (музичне мистецтво).

Атестація здійснюється відкрито і публічно в режимі роботи екзаменаційної комісії.

**4.1. Матриця відповідності  
програмних компетентностей компонентам освітньої програми  
(дисципліни нормативної частини)**

Компоненти освітньої програми	Шифр компетентностей																							
	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	ЗК-9	ЗК-10	ЗК-11	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12	
01	+	+	+			+	+	+	+	+	+													
02	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+													
03	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+													
04	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+													
05	+	+	+			+	+	+	+															
06	+	+	+	+		+	+	+	+		+													
07	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+													
08	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+						
09	+	+	+	+	+			+	+		+	+					+							
10	+	+	+	+	+			+	+		+													
11	+	+	+			+	+	+	+		+													
12	+	+	+	+		+	+	+	+		+													
13	+	+	+					+	+	+														
14	+	+	+					+	+	+														
15	+	+	+					+	+	+	+													
2.1.2	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+		+	+			
2.1.3	+	+	+		+	+			+			+	+	+	+	+		+	+					
2.2	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+						
2.3.1.	+	+	+	+	+			+				+		+		+		+		+	+	+		
2.3.2	+	+	+	+	+			+				+		+		+		+		+	+	+		
2.4	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		
2.5	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.6	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.7	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.8	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.9	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+			
2.10	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+		+		+		+				
2.11	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+		+		+			+			
2.12	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
2.13.1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.13.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.14	+	+	+	+	+	+			+			+		+									+	
2.15.1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	
2.15.2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	
2.15.3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	
2.15.4		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	
2.16		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	

## 4.2. Матриця відповідності

програмних компетентностей компонентам освітньої програми  
(дисципліни вільного вибору студента відповідно до додаткової спеціалізації)

Компоненти освітньої програми	Шифр компетентностей																						
	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5	ЗК-6	ЗК-7	ЗК-8	ЗК-9	ЗК-10	ЗК-11	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12
3.1	+	+	+	+	+	+			+			+	+		+	+		+				+	+
3.2	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+		+				+	+
3.3	+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+		+	+		
3.4	+	+	+	+	+	+						+	+	+				+				+	+
3.2.1	+	+	+	+					+	+	+											+	+
3.2.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2.3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	
3.2.4	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+							+	+	+	

## 4.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньої програми

(дисципліни нормативної частини)

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання (ПРН)																										
	ПРН-1	ПРН-2	ПРН-3	ПРН-4	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-7	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-10	ПРН-11	ПРН-12	ПРН-13	ПРН-14	ПРН-15	ПРН-16	ПРН-17	ПРН-18	ПРН-19	ПРН-20	ПРН-21	ПРН-22	ПРН-23	ПРН-24	ПРН-25	ПРН-26	
01	+	+		+								+		+	+	+											
02	+	+		+								+		+	+	+											
03	+	+		+								+		+	+	+											
04	+	+		+								+		+	+	+											
05	+	+		+								+		+	+	+											
06	+	+		+								+		+	+	+											
07	+	+		+								+		+	+	+											
08	+	+		+								+		+	+	+											
09	+	+		+								+		+	+	+											
10	+	+		+								+		+	+	+											
11	+	+		+								+		+	+	+											
12	+	+		+								+		+	+	+											
13	+	+		+								+		+	+	+											
14	+	+		+								+		+	+	+											
15	+	+		+								+		+	+	+											
2.1.2	+							+	+										+							+	+
2.1.3	+				+	+	+	+											+				+				+
2.2	+									+								+					+	+			+
2.3.1.	+	+						+		+			+										+	+			+
2.3.2	+	+						+		+													+	+			+
2.4	+				+	+	+	+	+														+				+
2.5	+		+		+	+	+	+	+	+	+							+					+	+			+
2.6	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+					+	+			+
2.7	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+					+	+			+
2.8	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+					+	+			+
2.9	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+					+	+			+
2.10	+				+			+												+	+	+	+				+
2.11	+				+			+												+	+	+	+				+
2.12	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+						+					+	+			+
2.13.1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.13.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.14	+		+							+			+	+					+	+					+		+

<b>2.15.1</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
<b>2.15.2</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
<b>2.15.3</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
<b>2.15.4</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+
<b>2.16</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+

#### 4.4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньої програми

(дисципліни вільного вибору студента відповідно до додаткової спеціалізації)

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання (ПРН)																										
	ПРН-1	ПРН-2	ПРН-3	ПРН-4	ПРН-5	ПРН-6	ПРН-7	ПРН-8	ПРН-9	ПРН-10	ПРН-11	ПРН-12	ПРН-13	ПРН-14	ПРН-15	ПРН-16	ПРН-17	ПРН-18	ПРН-19	ПРН-20	ПРН-21	ПРН-22	ПРН-23	ПРН-24	ПРН-25	ПРН-26	
3.1	+				+					+			+					+							+	+	+
3.2	+				+					+			+					+							+	+	+
3.3	+				+			+														+	+		+	+	
3.4	+	+	+									+				+				+					+		
3.2.1	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+								+				+		+	+
3.2.2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.2.3	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+			+	+	+			+	+
3.2.4	+		+		+	+		+	+			+				+				+		+	+				+